

[www.shatalovschools.ru](http://www.shatalovschools.ru)  
**Школа Шаталова**

**В.П. Давыдов**

**Альбом схем  
для подготовки к ЕГЭ  
по русскому языку**

О всех ошибках, опечатках и неточностях, просьба сообщать на электронную почту [d\\_vp@mail.ru](mailto:d_vp@mail.ru)

**Москва - 2019**

**8(495) 772-4734, 8 (925) 662-4739, 8(495) 767-4734**

Альбом схем для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Учебное пособие / Автор-составитель *Давыдов В.П.* Издание шестое, переработанное и дополненное. – М.: Школа Шаталова, 2019. – 68 с.

© *Школа Шаталова*, 2019

# 1

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ

**Вопрос задания:** Укажите **два** предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

**Подробно работа по типам (стилям) речи и анализу текста отражена в пособии “Как писать сочинение ЕГЭ”**

### Вдумчиво и внимательно прочитай текст

**Текст** – функционирующая в устной или письменной форме упорядоченная последовательность языковых единиц, объединенная общей темой и идеей. Важнейшими признаками текста являются цельность и связность. *Мысль в тексте развивается по направлению от данного к новому.*

В ЕГЭ по русскому языку включено задание, проверяющее ваше умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения и использовать приемы сжатия текста. *Модель задания предполагает выбор такого ответа, где сокращение текста проведено с сохранением полного объема информации, при этом главная информация максимально выражена при минимальной затрате речевых средств (Вспомните виды сжатия текста в изложении 9 класса).* Необходимо соотнести содержание текста с предложениями, где основная информация сжата, и найти предложения, в котором основная информация, переданная без фактических ошибок, не содержит перечислений, дополнительной детализированной информации.

#### Алгоритм выполнения:

1. Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте; обратите внимание на главную часть сложноподчиненных предложений.
2. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.
3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию (разного рода пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии, лексические повторы).
4. Соотнесите свой вариант сжатия текста (свои предложения, передающие основную его мысль) с вариантами ответов.
5. Выберите правильные варианты ответа.

# 2

## СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ. ОТБОР ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТЕМЫ, ЦЕЛИ, АДРЕСАТА И СИТУАЦИИ

**Вопрос задания:** Самостоятельно подберите (слово, подчинительный или сочинительный союз), которое(ый) должен стоять на месте пропуска в ..... предложении текста. Запишите это (слово, подчинительный или сочинительный союз).

Особое внимание следует обратить на средства выражения логических связей между отдельными смысловыми частями текста (между предложениями виды связи находятся в задании № 24). Средствами выражения логических связей прежде всего являются лексические средства, указывающие на:

- **последовательность мыслей:** Она употребляется тогда, когда предыдущая мысль (предыдущие мысли) намечает общую идею или тему и подошло время для раскрытия конкретных сторон или обстоятельств этой идеи или темы.

**вначале, прежде всего (означает «в первую очередь, сначала»), затем, во-первых, во-вторых, иногда**

- **одновременность существования нескольких явлений или фактов.**

**вместе с тем, все равно, само собой, только**

- **факты, заслуживающие меньшего внимания**

**всего лишь, так сказать**

- факты, подтверждающие точку зрения	именно, только, конечно, очевидно, разумеется, естественно
- неуверенность в достоверности или убедительности приводимых фактов	наверное, видимо, возможно, пожалуй, по-видимому, надо полагать
- иллюстрация к рассуждениям, примеры: автор хочет привести пояснение к сказанному прежде в качестве образца, иллюстрации своей мысли.	к примеру, например, иногда, так
- мнение автора	к сожалению, надемся
- на противоречивые отношения: содержанию предыдущего абзаца противопоставлено содержание следующего абзаца.	между тем, однако, тем не менее, вопреки этому, напротив
- на причинно-следственные отношения: употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами.	поэтому, кроме того, следовательно, ведь
- условие, вопреки которому совершается действие: означает «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».	ведь, хотя, несмотря на (то что)
- итог, вывод, законченность перечисления фактов: заключение из того, что сказано в предыдущей части текста.	таким образом, итак, значит, в заключение, отметим, наконец
- автор хочет высказать уже имеющуюся в предыдущем параграфе мысль по-другому: другими словами, и вместе с тем несколько дополнить и обобщить сказанное.	одним словом, иными словами, так сказать

## СОЮЗЫ

Сочинительные ← По разрядам → Подчинительные

### Сочинительные союзы

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также равноправные по смыслу части сложносочиненных предложений.

По своему значению эти союзы делятся на:

- соединительные: **и, да (=и); и...и, ни...ни; не только...но и, как...так и;**
- противительные: **а, но, да (=но), однако (же), зато;**
- разделительные: **или, или...или, либо, либо...либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли.**

### Подчинительные союзы

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненных предложений (иногда могут использоваться и в простом предложении для связи членов предложения. **Например:** Он известен **как** хороший бригадир; Она мне **как** песня). Могут использоваться и в сравнительных оборотах (в основном союзы: **будто, как будто, как, словно**)

Подчинительные союзы делятся на:

- временные: **когда, едва, лишь, пока, покамест, покуда, лишь только, с тех пор как;**
- причинные: **так как, потому что, оттого что, вследствие того что, в виду того что, благодаря тому что, в связи с тем что;**
- целевые: **чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы;**
- условия: **если, если бы, раз, ли, как скоро, ежели, коли;**
- уступительные: **хотя, пускай, несмотря на то что;**
- сравнительные: **как, как будто, будто, словно, точно;**
- изъяснительные: **что, чтобы, как;**
- следственные: **так что (=поэтому) и др.**

По употреблению союзы представляют собой три разновидности:

- **одиночные**, употребляющиеся один раз. Из сочинительных союзов типичным в этом отношении является союз **но** (подчинительные союзы обычно одиночны). **Например:** *Ученый малый, но педант;*
- **повторяющиеся:** *и...и, или...или, либо...либо, ни...ни, то...то* и др. **Например:** *Ни отзыва, ни слова, ни привета;*
- **двойные**, компоненты которых взаимно связаны по употреблению. Двойными могут быть сочинительные союзы (*как...так и, не только...но и*): *Пушкин создал различные произведения как в стихах, так и в прозе;* и союзы подчинительные (*если...то; так как...то, лишь только...как* и др.). **Например:** *И если кто виноват, то я один.*

#### Алгоритм выполнения

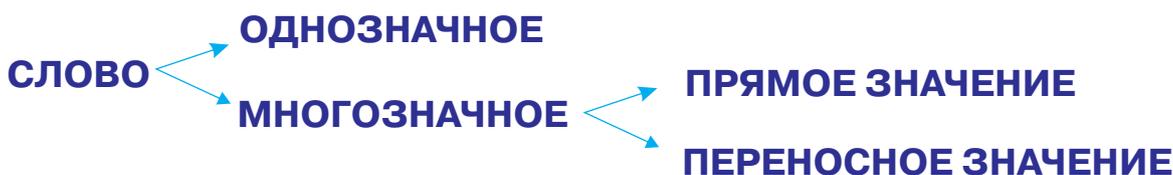
1. Прочитай внимательно текст.
2. Подумай, как ведется изложение материала: от частного к общему, от общего к частному, последовательно и т. д.
3. Выяви смысловые связи между предложениями, подумай, какое средство связи можно вставить между предложениями. Если встретилось затруднение, поэкспериментируй словами и посмотри на смысл предложения.
4. Обрати внимание на окружение того предложения, в которое необходимо вставить слово.

## 3

## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА.

**Вопрос задания:** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова \_\_\_\_\_. Определите значение, в котором это слово употреблено во \_\_\_\_\_ предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**Лексическое значение слова** — это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.



**Прямым значением** называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п.

**Переносным** является такое **значение**, которое возникает в результате не прямой соотнесённости с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций.

**нос** — *орган обоняния, находящийся на лице человека, морде животного (прямое);*  
- *передняя часть судна, летательного аппарата (переносное).*

#### Алгоритм выполнения

1. Прочитай внимательно предложение, в котором дано слово.
2. Если встретилось затруднение, то вставь каждое значение и посмотри на смысл предложения.



## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(постановка ударения)

**Вопрос задания:** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

### Возможная постановка вопроса:

1. В каком слове верно (неверно) выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? (В каком слове ударение поставлено правильно (неправильно)?)
2. В каком слове ударение на первом слоге (втором, третьем, на последнем)?
3. Все слова имеют ударение на последнем слоге (на первом) в строке.

## ПРОИЗНОСИМ ПРАВИЛЬНО, А НЕ ТАК, КАК ХОЧЕТСЯ!

### Ударение в именах существительных

аэропОрты, бАнт — бАНты, бОроду, бухгАлтеров, вероисповЕдание, граждАНство, дефИс, диспансЕр, договорЁнность, докумЕНт, досУг, жалюзИ, знАчимость, каталОг, диалОг, монолОг, некролОг, квартАл, корЫсть, крАны, лЕкторы — лЕкторов, мЕстность — мЕстностей, пОчень — пОчестей, чЕлюсть — чЕлюстей (но: нОвести — новостЕй), намЕрение, недУг, нОготь, нОгтя, Отрочество, партЕр, портфЕль, пОручни, свЁкла, сирОты, срЕдства, созЫв, тамОжня, тОрты, тОртов, цепОчка, шАрфы, шофЁр, киоскЁр, контролЁр, экспЕрт.

### Ударение в именах прилагательных

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: пРАвый — пРАВ — пРАво — пРАвы — но: пРАвА; сЕрый — сЕР — сЕро — сЕры — но: сЕрА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — но: стрОйнА.

Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ЕЕ: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стрОйнА — стрОйнЕе, пРАВА — пРАВЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

ВернА, знАчимый, красИвейший, кУхонный, мозаИчный, оптОвый, прозорлИва, смазлИва, суеtlИва, болтлИва..., но: прожОрлива, слИвовый (от: слИва).

### Ударение в причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: пРоведЁнный — пРоведЁн, пРоведенА, пРоведенО, пРоведенЫ; завезЁнный — завезЁн, завезенА, завезенО, завезенЫ.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом Т-. Если суффиксы неопределённой формы -О-, -НУ- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов ЛИТЬ и ПИТЬ (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, но только!!!: пролитА.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчЕрпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(постановка ударения)

## Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* — *сидЕла*, *стонАть* — *стонАла*, *прЯтать* — *прЯтала*, *начинАть* — *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брАть*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жИть* — *жИл* — *жИло* — *жИли* — *жилА*; *ждАть* — *ждал* — *ждалА* — *ждали* — *ждалА*, *лИть* — *лИл* — *лИло* — *лИли* — *лилА*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой **ВЫ-**, которая принимает ударение на себя: *вЫжить* — *вЫжила*, *вЫлечь* — *вЫлечила*, *вЫзвать* — *вЫзвала*.

У глаголов *клясть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *крАла*, *слАла*, *послАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялСЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

## ПРОИЗНОСИМ ПРАВИЛЬНО, А НЕ ТАК, КАК ХОЧЕТСЯ!

*брАть* — *брала*, *брАться* — *бралась*, *взЯть* — *взяла*, *взЯться* — *взялась*, *влИться* — *влилась*, *ворвАться* — *ворвалась*, *воспринЯть* — *восприняла*, *воссоздАть* — *воссоздала*, *вручИть* — *вручил*, *гнАть* — *гнала*, *гнАться* — *гналась*, *добрАть* — *добрала*, *добрАться* — *добралась*, *дождАться* — *дождалась*, *дозвонИться* — *дозвонился*, *дозвонЯться*, *ждАть* — *ждала*, *закУпорить*, *занЯть* — *занял*, *заняла*, *зАняло*, *зАняли*, *заперЕть* — *заперла*, *заперЕться* — *заперлась* (на ключ, на замок и т. п.), *звАть* — *звала*, *звонИть* — *звонил*, *звонИт*, *звонИм*, *клястА* — *кляла*, *клястИть*, *клястИться* — *клялась*, *лгАть* — *лгала*, *лИть* — *лил*, *лИться* — *лилась*, *наврАть* — *наврала*, *наделИть* — *наделил*, *надорвАться* — *надорвалась*, *назвАться* — *назвалась*, *накренИться* — *накренился*, *налИть* — *налила*, *нарвАть* — *нарвала*, *начАть* — *начал*, *начала*, *начАли*, *обзвонИть* — *обзвонил*, *облегчИть* — *облегчил*, *облИться* — *облилась*, *обнЯться* — *обнялась*, *обогнАть* — *обогнала*, *ободрАть* — *ободрала*, *ободрИть*, *ободрИться* — *ободрился*, *обострИть*, *одолжИть* — *одолжил*, *озлОбить*, *оклЕить*, *околЕить*, *околЕить* — *околотил*, *опломбировАть*, *формировАть*, *нормировАть*, *сортировАть*, *осведомить* — *осведомился*, *отбЫть* — *отбыла*, *отдАть* — *отдала*, *откУпорить* — *отколотил*, *отозвАть* — *отозвала*, *отозвАться* — *отозвалась*, *перелИть* — *перелила*, *плодоносИть*, *повторИть* — *повторил*, *позвАть* — *позвала*, *позвонИть* — *позвонил*, *полИть* — *полила*, *положИть* — *положил*, *понЯть* — *поняла*, *послАть* — *послала*, *прибЫть* — *прибыл* — *прибыла* — *прибыло*, *принЯть* — *принял* — *приняли*, *рвАть* — *рвала*, *сверлИть* — *сверлил* — *сверлил*, *снЯть* — *сняла*, *создАть* — *создала*, *сорвАть* — *сорвала*, *убрАть* — *убрала*, *углубИть*, *укрепИть* — *укрепил*, *чЕрпать*, *щемИть* — *щебил*, *щЕлкать*

## Ударение в наречиях

**Приставка ДО-**

дОверху    добелА    донЕльзя  
 дОнизу    докрасНА  
 дОсуха

На приставку  
в словах:

вОремя,  
 заГодя,  
 заТемно,  
 Исстари,  
 заСветло

# 5

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)

**Вопрос задания:** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову **пароним**. Запишите подобранное слово.

**Паронимы** (от слов "пара" и греческого "ονίμα" — "имя") — это разные по смыслу, но близкие по звучанию слова, например, "база" и "базис"; "обсудить" и "осудить". Сходство паронимов может привести к ошибкам в речи ("представился" вместо "преставился").

**Помните!** Свое значение пароним проявляет в полной мере только в контексте. Различия можно посмотреть в словаре. Запоминать лучше в контексте. **Например:** *абонемент в театр - абонент недоступен*. На основе таких примеров, вы сможете понять, правильно ли использован пароним в предложенном фрагменте.

**За различие в значениях в паронимах отвечают корни, суффиксы и приставки.** Это часто помогает, когда не можете вспомнить точный пароним. *Можно попробовать изменить приставку или суффикс в слове, тогда вы получите искомый пароним.* Суффиксальные паронимы легко запомнить, если знать, какие конкретно суффиксы чередуются, это вы можете посмотреть в приведенной ниже информации.

Все паронимы можно условно разделить на:

- 1) Корневые
- 2) Приставочные
- 3) Суффиксальные
- 4) Смешанные

### Корневые

Абонемент - абонент  
 Диктант - диктат  
 Дипломант - дипломат  
 Невежа - невежда  
 Бывший - былой  
 Зачинатель - зачинщик  
 Жестокий - жесткий  
 Отборный - отборочный  
 Добротный - добрый  
 Словарный - словесный  
 Жилищный - жилой

### Приставочные

(в, вз, вы, из, от, за, на, по, с, раз, о, у, об, пере, пре, предо, пред)

Вдох - вздох  
 Выбирая - избирая  
 Выдача - отдача - передача - раздача  
 Выплата - оплата - плата - уплата  
 Выплатить - заплатить - оплатить - отплатить - уплатить  
 Вырастить - нарастить - отрастить  
 Выращивание - наращивание - отращивание  
 Загородить - огородить - оградить - отгородить - перегородить  
 Занизить - понизить - снизить  
 Заплатить - оплатить  
 Заполнить - наполнить - переполнить  
 Заполнен - наполнен - переполнен  
 Надеть - одеть  
 Напоминание - упоминание  
 Обрывок - отрывок  
 Обхватить - охватить  
 Ограничить - отграничить - разграничить  
 Оклик - отклик  
 Отклонение - уклонение  
 Отклоняться - уклоняться  
 Отличать(-ся) - различать(-ся)  
 Отличие - различие  
 Перетерпеть - претерпеть  
 Предоставить - представить

### Суффиксальные (смотрим на буквенные сочетания)

#### Н-ВЕНН

Бедный - бедственный  
 Безответны - безответственный  
 Благодарный - благодарственный  
 Великий - величественный  
 Единичный - единственный  
 Искусный - искусственный

#### ЧЕСК-ЧН

Артистический - артистичный  
 Гармонический - гармоничный  
 Демократический - демократичный  
 Дипломатический - дипломатический  
 Драматический - драматичный  
 Иронический - ироничный  
 Микроскопический - микроскопичный  
 Органический - органичный  
 Практический - практичный  
 Публицистический - публицистичный  
 Романтический - романтический  
 Сценический - сценичный  
 Технический - техничный  
 Фактический - фактичный  
 Хищнический - хищный  
 Экономический - экономичный - экономный  
 Эстетический - эстетичный  
 Этический - этичный

#### НН - СК

Враждебный - вражеский  
 Звериный - зверский  
 Жизненный - житейский  
 Зрительный - зрительский  
 Изобретательный - изобретательский  
 Популярный - популистский  
 Просвещенный - просветительский  
 Ритмичный - ритмический  
 Соседний - соседский  
 Конный - конский

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### ИСТ-Н

Болотистый - болотный  
Глинистый - глиняный  
Каменистый - каменный  
Лесистый - лесной

### Прил. на ТЕЛЬ

Благотворительный - благотворный  
Сравнительный - сравнимый  
Унизительный - униженный  
Желательный - желанный  
Длительный - длинный  
Обвинительный - обвиненный  
Представительный - представительский  
Признательный - признанный

### ТН

Высокий - высотный  
Скрытый - скрытый

### ОВОЙ - ЧН

Вековой - вечный  
Звуковой - звучный

### ОВАНН

Гарантированный - гарантийный  
Лакированный - лаковый

### ОСТН - Н

Личностный - личный  
Целостный - цельный (целый)

### Материал на -ЯН

Костный - костяной  
Ледовый - ледяной

### Существительные на -ОСТЬ

Выгода - выгодность  
Наличие - наличность  
Гордыня - гордость  
Гуманизм - гуманность  
Раздражение - раздражительность  
Эффективность - эффективность  
Сопротивление - сопротивляемость

### ЧИВ, ЛИВ, ТИВ (прилагательные)

Дождливый - дождевой  
Доверчивый - доверительный  
Неудачливый - неудачный  
Памятливый - памятный  
Удачливый - удачный  
Продуктивный - продуктовый  
Эффективный - эффектный  
Пугливый - пуганный

### Смешанные паронимы (чередование разных суффиксов), 3 и более паронимов

Восполнить - дополнить - заполнить - наполнить - переполнить - пополнить  
Годичный - годовалый - годовой  
Гуманистический - гуманитарный - гуманный  
Деловитый - деловой - дельный - деляческий  
Действительный - действенный - действующий  
Двоичный - двойной - двойственный - двоякий - сдвоенный - удвоенный  
Дружный - дружественный - дружеский  
Информативный - информационный - информация - информированность  
Исходный - исходящий  
Красочный - крашенный - красящий  
Коренастый - коренной - корневой  
Комфортабельный - комфортный  
Нетерпеливый - нетерпимый - нетерпимый  
Мороженный - морозильный - морозный  
Покупательный - покупательский - покупной  
Производительный - производственный - производительность  
Почтенный - почтительный - почетный  
Царский - царственный - царствующий

### Характерные ошибки тестируемых:

- не умеют разграничивать лексические значения слов, входящих в паронимическую пару.

#### ПРЕДОСТАВИТЬ

1. Отдать кого-либо или что-либо в распоряжение, пользование кому-либо или чему-либо.
2. Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться.

**Предоставить:** 1) ~ кредит, заём, концессию, помощь, место, участок, помещение, удобства, должность; ~ себя воле волн, течению; 2) ~ возможность, выбор, права, независимость, слово.

#### ПРЕДСТАВИТЬ

1. Предъявить, сообщить что-либо кому-либо.
2. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо.
3. Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо (о награде, повышении по службе и т. п.).
4. Воспроизвести в мыслях, вообразить кого-либо, что-либо (обычно со словом «себе»).
5. Изобразить, показать кого-либо, что-либо.

**Представить:** 1) ~ документы, отчёт, заключение, факты, доказательства, список, справку, рукопись; 2) ~ гостя, нового сотрудника, дебютанта, научный труд, характеристику; 3) ~ к награде, к званию, на соискание премии; 4) ~ мысленно; ~ интересную картину; ~ пейзаж; ~ сложность задачи; 5) ~ сцену из спектакля; ~ чью-либо походку; ~ кого-либо шутником, героем; ~ что-либо пустяком; ~ что-либо или кого-либо в смешном виде.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Вопрос задания:** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. (Формулировка задания возможна в *двух вариантах*: **исключение слова или его замена**).

**Задание проверяет знание лексических норм современного русского литературного языка (кроме паронимов), умение находить в предложении речевую ошибку и исправлять ее**

Известно, что нередко у людей вызывает трудности толкование лексического значения слова, смешиваются иноязычные названия, а неумение точно излагать свои мысли делает формулировки неточными, расплывчатыми.

Задание проверяет сформированность умений по **стилистической правке** (неуместность употребления слов, форм или конструкций) в связных текстах (предложениях).

Задание оценивается в 1 балл и имеет базовый уровень сложности, но оно представляет трудность, потому что **плеоназмы и тавтологии** настолько прочно вошли в нашу речь, в речь СМИ, рекламы, что многие не замечают излишних в смысловом отношении компонентов.

### Плеоназм

Термин **«плеоназм»** (pleonasmus) переводится с греческого языка, как «чрезмерность», «избыток». И означает употребление в речи близких по смыслу, лишних в предложении слов. **Примеры:**

1. «Ко мне подошла светлая блондинка».
2. «В комнате они обнаружили мёртвый труп».
3. «Он работал молча, без слов».
4. «Он писал свою автобиографию».
5. «Его заинтересовала свободная вакансия в фирме».
6. «Василий упал вниз».
7. «Мы топчем ногами родную землю».

### Тавтология

Термин **«тавтология»** состоит из двух греческих слов. Первое - tauto - означает «то же самое», второе - logos – «слово». Трактуются, как повторение однокоренных слов или морфем в предложении.

В ней так же проявляется речевая избыточность. Примеры этого явления ярко выражены в следующих словосочетаниях: **рассказать рассказ, в автобусном парке стоят автобусы** и т. д. Выделяют также скрытую тавтологию, когда в словосочетании соединяется русское и иностранное слово с близким, тождественным значением. К примеру: **впервые дебютировала, внутренний интерьер, народный фольклор, своя автобиография**.

**В качестве основы для лингвистического материала задания 20 будут взяты основные виды речевых ошибок**, представленные в Учебно-методических материалах для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом.

Вид ошибки	Примеры
1. Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были <b>шокированы</b> прекрасной игрой актеров. Мысль развивается <b>на продолжении</b> всего текста.
2. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом ( <i>проверяется в задании 5 на паронимы</i> ).	Мое отношение к этой проблеме не <b>поменялось</b> . Были приняты <b>эффектные</b> меры.
3. Неразличение синонимичных слов	В <b>конечном</b> предложении автор применяет градацию.
4. Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей <b>немного в другую колею</b> .
5. Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев <b>то и дело</b> прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6. Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удается <b>объегорить</b> других.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Вид ошибки	Примеры
7. Нарушение лексической сочетаемости	Автор <b>увеличивает впечатление</b> . Автор <b>использует художественные особенности</b> (вместо <b>средства</b> ).
8. Употребление лишних слов, в том числе <i>плеоназм</i>	Красоту пейзажа автор передает <b>нам</b> с помощью художественных приемов. <b>Молодой</b> юноша, <b>очень</b> прекрасный
9. Употребление однокоренных слов в близком контексте ( <i>тавтология</i> )	В этом <b>рассказе рассказывается</b> о реальных событиях.
10. Неоправданное повторение слова	<b>Герой</b> рассказа не задумывается над своим поступком. <b>Герой</b> даже не понимает всей глубины содеянного.
11. Бедность и однообразие синтаксических конструкций	<b>Когда писатель пришел в редакцию</b> , его принял главный редактор. <b>Когда они поговорили</b> , писатель отправился в гостиницу

**ПОМНИ!!!** В роли плеоназма может выступать местоимение **СВОЙ**

1. Перед **своей** смертью он написал завещание.
2. В **своей** повести писатель...

Просторечные выражения *зазря* и *наполам* следует произносить **ЗРЯ** и **ПОПОЛАМ**.

### Варианты формулировки задания:

#### Вариант 1. Исключение

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

Ответ: **НЕОБЫЧНЫЙ**.

#### Вариант 2. Замена

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употребленное слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

Ответ: **ПОТЕРПЕЛИ**.

### Словарик плеоназмов и тавтологий:

(невыделенное слово - лишнее)

**А**  
автоматический **рефлекс**  
**акватория** водных объектов  
активная **деятельность**  
антагонистическая **борьба**  
**ареал** обитания  
ароматные **духи**  
**арсенал** оружия  
атмосферный **воздух**

**Б**  
бесполезно **пропадает**  
бесплатный **подарок**  
**биография** жизни  
бывший **экс - чемпион**  
**букет** цветов

**В**  
взаимный **диалог**  
водная **акватория**  
возобновиться **вновь**  
ведущий **лидер**  
**вернуться** назад  
**взлетать** вверх  
**видел** своими глазами  
визуальное **изображение**  
всенародный **референдум**  
**возвращаться** обратно  
**воспоминания** о былом  
в конечном **итоге**  
внутренний **интерьер**  
впервые **дебютировал**  
впервые **знакомиться**  
впереди **лидирует**

**Г**  
героический **подвиг**  
гигантский/огромный **исполн**  
главная **суть**  
главный **приоритет**  
гнусная **ложь**  
голубая **синева**  
**госпитализация** в больницу

**Д**  
**демобилизироваться** из армии  
долгий и продолжительный (одно лишнее)  
дополнительный **бонус**  
другая **альтернатива**

**Е**  
единогласный **консенсус**

**Ж**

*жестикулировал* руками  
живут *скудной жизнью*

**З**

заведомая *клевета*  
заязжий *гастарбайтер*  
занудный и скучный (*одно слово лишнее*)  
захватывающий *триллер*

**И**

избитая *банальность*  
изобиловал большим количеством  
*имеет место* быть  
*импортировать* из-за рубежа  
информационное *сообщение*  
исключительно *эксклюзивный*  
истинная *подоплёка*  
истинная *правда*  
истинная *реальность*

**К**

карательная *репрессия*  
*кивнул* головой  
*коллега по работе/по профессии*  
коммуникативное *общение*  
короткое *мгновение*  
коррективы и поправки (*одно слово лишнее*)  
крайне *экстремистский*  
краткое *резюме*

**Л**

*ладони* рук  
*ледяной айсберг*  
*линия ЛЭП*  
*лично я*  
*лицо в анфас*  
*локальные места*

**М**

*маршрут* движения  
мемориальный *памятник*  
*меню* блюд  
*местный абориген*  
*молодая девушка*  
*молодой юноша*  
монументальный *памятник*  
морально - этический (*одно лишнее*)  
*моргнул* глазами  
*молчаливая пауза*  
*моя автобиография* или *моя автобиография*  
*мизерные мелочи*  
*минус три градуса* мороза ниже нуля  
*минута* времени  
*мимика* лица  
*мужественный* и *смелый* (*одно слово лишнее*)

**Н**

*на* высоком *профессиональном уровне*  
*наглядно демонстрировать*  
*наиболее оптимальный*  
*наследие* прошлого  
*народный фольклор*  
*начальные азы*  
*негодовать* от возмущения

неиспользованные *резервы*  
необоснованные *выдумки*  
необычный *феномен*  
немного *приоткрыть*  
неподтверждённые *слухи*  
неприятно *резать слух*  
*нервный тик*  
*ностальгия* по родине

**О**

объединённый *союз*  
*объединиться* воедино  
*огромная махина*  
*опытный эксперт*  
*отара* овец  
*ответная контратака*  
*ответная реакция*  
*отступить* назад  
*очень крохотный*

**П**

*памятный сувенир*  
*патриот* родины  
*первая премьера*  
*пережиток* прошлого  
*период* времени  
*пернатые птицы*  
*перспектива* на будущее  
*печатная пресса*  
*письменное делопроизводство*  
*повторить* снова  
*подняться* вверх по...  
*повседневная обыденность*  
*пожилой старик*  
*полное право*  
*полный карт-блани*  
*полностью уничтожен*  
*планы* на будущее  
*по моему личному мнению*  
*посетить/побывать* с визитом  
*предварительное планирование*  
*предчувствовать* заранее  
*предупредить* заранее  
*прейскурант* цен, тарифов  
*простаивать* без дела  
*проливной ливень*  
*прошлый опыт*  
*полный аншлаг*  
*полное фиаско*  
*попытка покушения*  
*потрясающий шок*  
*почтовая корреспонденция*  
*путеводная нить Ариадны*

**Р**

*равная половина*  
*рассказчик* рассказывал  
*реальная действительность*  
*революционный переворот*  
*регистрационный учет*  
*рыбная уха*

**С**

*самовольный прогул*  
*самое ближайшее время*  
*самое выгоднейшее*  
*саммит* на высшем уровне  
*самый лучший*

*сатирическая карикатура*  
*свободная вакансия*  
*сервисная служба*  
*сервисные услуги*  
*сжатый кулак*  
*скоростной экспресс*  
*смешивать* вместе  
*совместная встреча*  
*совместное соглашение*  
*совместное сотрудничество*  
*соединить* воедино  
*спуститься* вниз по ...  
*строгое табу*  
*существенная разница*  
*счёт* на оплату

**Т**

*тайный аноним*  
тем не менее, однако (*одно лишнее*)  
*темнокожая негритянка*  
*тестовые испытания*  
*тёмный мрак*  
*толпа* людей  
*только лишь* (*одно из слов лишнее*)  
*топтать* ногами  
*травматическое повреждение*  
*тридцать* человек *строителей*  
*трудоустройство* на работу

**У**

*увидеть* своими глазами  
*увидеть* собственными глазами  
уже *имеющийся*  
уже *существовал*  
*умножить* во много раз  
*услышать* своими ушами  
*упал* вниз  
установленный *факт*  
*устойчивая стабилизация*  
*утренний рассвет*

**Ф**

*финальный конец*  
*форсирует* ускоренными темпами

**Х**

*храбрый герой*  
*хронометраж* времени

**Ц**

*целиком и полностью* (*одно лишнее*)  
*ценные сокровища*  
*цейтнот* времени

**Ч**

*человеческое общество*  
*человеческое спасибо*  
*честолюбивые амбиции*  
*чрезвычайно громадный*

**Э**

*экспонаты* выставки  
*эмоциональные чувства*  
*энергичная деятельность*  
*эпицентр* событий

**Я**

*январь* (*и любой другой*) месяца

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(образование форм слова)

**Вопрос задания:** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**Задание 6 проверяет умение правильно выбирать форму (изменение) слова следующих частей речи:**

- именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных;
- сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий;
- падежных форм имен числительных;
- употребление собирательных числительных, числительных ОБА, ОБОЕ;
- местоимений;
- некоторых форм повелительного наклонения глагола.

## Имя существительное:

Образование форм ИС вызывает наибольшее затруднение у сдающих ЕГЭ. Это связано с тем, что нет каких-либо определённых правил для запоминания написания окончаний ИС в **И.п.** и **Р.п.** множественного числа.

**Именительный падеж множественного числа (окончания —а(я) или —ы).**

**Ы**

существительные с ударными суффиксами **-Ер/-Ёр**

офиц**Ер** - офиц**Еры**, шоф**Ёр** - шоф**Ёры**, инжен**Ер** - инжен**Еры**

существительные из **нескольких слогов с ударением на последнем слоге**

догов**Ор** - догов**Оры**, пригов**Ор** - пригов**Оры**

существительные с основами **из одного слога с постоянным ударением на основе в форме ед.ч.**

гр**У**нт - гр**У**нты, л**И**фт - л**И**фты, п**О**рт - п**О**рты, скл**А**д - скл**А**ды, т**О**рт - т**О**рты, фл**О**т - фл**О**ты, фр**О**нт - фр**О**нты, шт**А**б - шт**А**бы **НО!!!** б**О**рт - борта

**А**

**(я)**

существительные с основой из **нескольких слогов с постоянным ударением на первом слоге**

в**Е**ксель - векселя, в**Е**нзель - вензеля, в**О**рох - вороха, к**А**тер - катера, к**И**тель - кителя, к**У**зов - кузова, к**У**пол - купола, **О**корок - окорока, **О**круг - округа, **О**рдер - ордера, п**А**спорт - паспорта, п**О**греб - погребя, ст**О**рож - сторожа, т**Е**нор - тенора, ф**Е**льдшер - фельдшера, фл**Ю**гер - флюгера, х**У**тор - хутора, шт**А**бель - штабеля, шт**Е**мпель - штемпеля, ш**У**лер - шулера

**НО!** Возраст - возраст**ы**, грифель - грифель**ы**, драйвер - драйвер**ы**, лектор - лектор**ы**, плеер - плеер**ы**, принтер - принтер**ы**, ректор - ректор**ы**, свитер - свитер**ы**, сектор - сектор**ы**, слесарь - слесар**и**, снайпер - снайпер**ы**, тренер - тренер**ы**, штурман - штурман**ы**.

слова, имеющие в единственном числе **ударение не на последнем слоге**

дир**Е**ктор - директор**а**, инсп**Е**ктор - инспектор**а**, проф**Е**ссор - профессор**а**

**НО!** Бухгалтер - бухгалтер**ы**, конструктор - конструктор**ы**, прожектор - прожектор**ы**, редактор - редактор**ы**.

Родительный падеж множественного числа  
(окончания **—ОВ(—ЕВ), —ЕЙ** или **нулевое**).

названия парных предметов:

*ботинок, брюк, валенок, глаз, колготок, лосин, манжет, мокасин, погон, сандалий, сапог, тапок, чулок, шорт*  
**НО!** *Башмаков, носков, коленей, клипсов, гольфов*

названия национальностей, народностей, главным образом с конечным **-Н** или **-Р**:

*армян, осетин, башкир, болгар, грузин, лезгин, турок, туркмен*  
**НО!** *монголов, якутов, таджиков* и др.

названия людей по принадлежности к некоторым родам войск:

*партизан, солдат, кадет, драгун, гусар*  
**НО!** *майоров, офицеров, саперов*

названия некоторых единиц измерения:

*ампер, аршин, бит, ватт, вольт, микрон, радиан, рентген*  
**НО!** *байтов, гектаров, граммов, килограммов, километров*

существительные, употребляемые только во множественном числе:

*горелок, каникул, крестин, пометок, сумерек*  
**НО!** *кулуаров, очистков, пожитков*

существительные среднего рода на **-ЦЕ** и **-ИЩЕ**:

*полотенец, копытец, одеялец, блюдец, солнц, хранилищ*  
**Различай!** *Существительные с уменьшительно-ласкательным значением*  
*болотцев, деревцев, кружевцев, оконцев*

существительные женского рода на **-НЯ** и **-ЛЯ**:

*басен, вишен, монахинь, простынь, пустынь, святынь, туфель*

существительные среднего и женского рода, оканчивающиеся в именительном падеже на безударные **-ЬЕ** и **-ЬЯ**:

*бездорожий, побережий, поднебесий, селений, оладий*  
**НО!** *платьев, подмастерьев, устьев*

названия отвлеченных понятий:

*габаритов, возраст, комментариев, критериев*

существительные, обозначающие растительный мир:

*абрикосов, апельсинов, помидоров, бананов, баклажанов, лимонов, мандаринов, томатов. НО!* *яблока, дыня, маслина*

некоторые существительные мужского рода:

*бомжей, векселей, вензелей, госпиталей, кабелей, медведей*

существительные среднего рода, оканчивающиеся на **-ЬЁ**, и женского рода на ударный **-ЬЯ** в именительном падеже:

*ружей, полыней, статей, судей. НО! копий (от копьё)*

существительные с основой на две или три согласные:

*бредней, распрей, ведомостей, скатертей, будней, яслей*

**РАЗЛИЧАЙ!**

*Кондукторы* - приспособления в технике

*Кондуктора* - работники транспорта

*Пропуски* - что-либо пропущенное

*Пропуска* - документ

*Хлебы* - печёные

*Хлеба* - злаки

*Лагери* - политические

*Лагеря* - туристические

**ЗАПОМИНАЙ!**

*Курица* - Куры;

*Человек* - Люди;

*Ребёнок* - Дети;

*Полено* - Поленья;

*Судно* - Суда

**Имя прилагательное и наречие (степени сравнения)**

**Правило!!!**

**НЕЛЬЗЯ** соединять формы превосходной и сравнительной степени, а также простые и составные формы обеих степеней сравнения!

Например:

**НЕЛЬЗЯ** самый тончайший, более худшее, наименее красивее.

**МОЖНО** самый тонкий или тончайший, более худой или хуже, наименее красивый или красивее.

1. Она более умнее, чем он - **НЕЛЬЗЯ**.
2. Она более умная, чем он - **МОЖНО**.
3. Она умнее, чем он - **МОЖНО**.

**Помни!!!**

бойкий - бойчее и бойче, гибкий - гибче, гладкий - глаже, глубокий - глубже, горький (опыт) - горше, горький (на вкус) - горче, дикий - диче или дичее, ловкий - ловче или ловчее, мелкий - мельче, узкий - уже, хлёсткий - хлестче

### Числительное

#### ЗАПОМНИ:

ДВУМЯ, ТРЕМЯ, ЧЕТЫРЬМЯ, ПЯТЮ, ШЕСТЬЮ, СЕМЬЮ, ВОСЬМЬЮ

#### Склонение

##### 1. Склонение имён числительных Сорок, девяносто, сто

И., В. - нулевое окончание,  
 Р., Д., Т., П. - окончание **-а**

И.п.	СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО
Р.п.	СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА
Д.п.	СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА
В.п.	СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО
Т.п.	СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА
П.п.	СОРОКА, ДЕВЯНОСТА, СТА

##### 2. Склонение имён числительных Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят

Обе части оканчиваются одинаково:  
*пятидесяти, пятьюдесятью*

И.п.	ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ
Р.п.	ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТИДЕСЯТИ
Д.п.	ПЯТИДЕСЯТИ, ШЕСТИДЕСЯТИ
В.п.	ПЯТЬДЕСЯТ, ШЕСТЬДЕСЯТ
Т.п.	ПЯТЬЮДЕСЯТЮ, ШЕСТЬЮДЕСЯТЮ
П.п.	О ПЯТИДЕСЯТИ, О ШЕСТИДЕСЯТИ

Склоняются обе части, в случае затруднения подставь вместо слова **-СОТ - НОТА**

##### 3. Склонение имён числительных Двести, триста, четыреста

И.п.	ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА	НОТА
Р.п.	ДВУХСОТ, ТРЁХСОТ, ЧЕТЫРЁХСОТ	ДВУХ НОТ
Д.п.	ДВУМСТАМ, ТРЁМСТАМ, ЧЕТЫРЁМСТАМ	ДВУМ НОТАМ
В.п.	ДВЕСТИ, ТРИСТА, ЧЕТЫРЕСТА	-----
Т.п.	ДВУМЯСТАМИ, ТРЕМЯСТАМИ, ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ	ДВУМЯ НОТАМИ
П.п.	О ДВУХСТАХ, ТРЁХСТАХ, ЧЕТЫРЁХСТАХ	О ДВУХ НОТАХ

##### 4. Склонение имён числительных Пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот

И.п.	ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ	ПЯТЬ НОТ
Р.п.	ПЯТИСОТ, ШЕСТИСОТ, СЕМИСОТ, ВОСЬМИСОТ	ПЯТИ НОТ
Д.п.	ПЯТИСТАМ, ШЕСТИСТАМ, СЕМИСТАМ, ВОСЬМИСТАМ	ПЯТИ НОТАМ
В.п.	ПЯТЬСОТ, ШЕСТЬСОТ, СЕМЬСОТ, ВОСЕМЬСОТ	ПЯТЬ НОТ
Т.п.	ПЯТЬЮСТАМИ, ШЕСТЬЮСТАМИ, СЕМЬЮСТАМИ	ПЯТЮ НОТАМИ
П.п.	О ПЯТИСТАХ, ШЕСТИСТАХ, СЕМИСТАХ, ВОСЬМИСТАХ	О ПЯТИ НОТАХ

##### 5. Склонение составных (количественных) имён числительных (изменяется каждое слово)

И.п.	ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги)
Р.п.	(нет) ДВУХ ТЫСЯЧ ПЯТИСОТ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁХ (книг)
Д.п.	ДВУМ ТЫСЯЧАМ ПЯТИСТАМ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁМ (книгам)
В.п.	ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ (книги)
Т.п.	ДВУМЯ ТЫСЯЧАМИ ПЯТЬЮСТАМИ СЕМЬЮДЕСЯТЮ ТРЕМЯ (книгами)
П.п.	О ДВУХ ТЫСЯЧАХ ПЯТИСТАХ СЕМИДЕСЯТИ ТРЁХ (книгах)

### Числительное

#### 6. Склонение имён числительных ПОЛТОРА (м.р. и с.р.), ПОЛТОРЫ (ж.р.), ПОЛТОРАСТА

И.п.	ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей)
Р.п.	ПОЛУТОРА (дней), ПОЛУТОРА (недель), ПОЛУТОРАСТА (рублей)
Д.п.	ПОЛУТОРА (дням), ПОЛУТОРА (неделям), ПОЛУТОРАСТА (рублям)
В.п.	ПОЛТОРА (дня), ПОЛТОРЫ (недели), ПОЛТОРАСТА (рублей)
Т.п.	ПОЛУТОРА (днями), ПОЛУТОРА (неделями), ПОЛУТОРАСТА (рублями)
П.п.	О ПОЛУТОРА (днях), ПОЛУТОРА (неделях), ПОЛУТОРАСТА (рублях)

#### 7. Склонение составных порядковых числительных (отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?)

(изменяется только последнее слово)

И.п.	ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫЙ (кабинет)
Р.п.	(нет) ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОГО (кабинета)
Д.п.	(к) ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОМУ (кабинету)
В.п.	ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫЙ (кабинет)
Т.п.	ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТЫМ (кабинетом)
П.п.	О ДВЕСТИ ЧЕТВЁРТОМ (кабинете)

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к пятому января, перед первым сентября*

#### 7. Нормативное употребление собирательных числительных с существительными

### (двое, трое, ... девятеро, десятеро)

- одушевленные существительные мужского рода: *трое мужчин, двое полицейских, трое братьев, четверо друзей;*
- со словами *люди, дети, ребята* и названиями *детенышей животных*: *двое детей, двое ребят, четверо котят;*
- с существительными, имеющими только форму множественного числа и парные (составные) предметы: *двое ножниц, семеро суток, двое саней.*

#### Никогда не употребляются!

- с существительными, обозначающими лиц женского пола: *двое дам - две дамы*
- с существительными, обозначающими взрослых особей животных: *двое львов - два льва*

#### 7. Нормативное употребление числительных ОБА, ОБЕ

~~ОБЕИ~~  
ОБЕ

Употребляется с именами существительными женского рода

*обе женщины, дамы  
 обеих женщин, дам  
 обеим женщинам, дамам  
 обеими женщинами, дамами*

~~ОБЕИ~~  
ОБА

Употребляется с именами существительными мужского и среднего рода

*оба мужчины, борца  
 обоих мужчин, борцов  
 обоим мужчинам, борцам  
 обоими мужчинами, борцами*

### Глагол

#### 1. Формы повелительного наклонения глагола

	инфинитив	ед.ч.	МН.Ч.
	глядеть	гляди	глядите
	ехать	<b>поезжай (езжай)</b>	<b>поезжайте (езжайте)</b>
	ездить	езди (ездий)	ездите (ездийте)
	лазять	лазай	лазайте
	лезть	лезь (полезай)	лезьте (полезайте)
что сделать?	<b>лечь</b>	<b>ляг, ляг (ляжь)</b>	<b>лягте, лягте (ляжьте)</b>
что делать?	<b>ложиться</b>	<b>ложись</b>	<b>ложитесь</b>
	трогать	трогай	трогайте
	бежать	беги (бежи)	бегите (бежите)
	печь	пеки	пеките
	класть	клади (ложи)	кладите (ложьте)
	положить	положи (положь)	положите (положьте)

#### 2. Не имеют формы 1 лица единственного числа

##### Правило.

У глаголов **УБЕДИТЬ, ПОБЕДИТЬ, ОЩУТИТЬ, ОЧУТИТЬСЯ, ПРОНЗИТЬ, ВИСЕТЬ, ДЕРЗИТЬ, ЧУДИТЬ, ДУДЕТЬ, КОЛОСИТЬСЯ, ОТНЯТЬСЯ, ГОРЧИТЬ, БУЗИТЬ, РЖАВЕТЬ** и некоторых других не употребляются формы 1-го лица единственного числа: я дерзю, дуно, бузю. Личную форму образует вспомогательный глагол **ХОЧУ (СМОГУ, НАДЕЮСЬ) УБЕДИТЬ, ПОБЕДИТЬ.**

#### 3. Нормативное употребление глаголов

### Различай!

воплощение во что-либо  
 идентичный чему-либо  
 обидеться на что-либо  
 обрадоваться чему-либо  
 обращать внимание на что-либо  
 отзыв о чем-либо  
 одеть кого-нибудь другого  
 полный чего-либо  
 превосходство над чем-либо  
 предостеречь от чего-либо  
 различать что и что  
 уверенность в чем-либо  
 удивляться чему-либо  
 уплатить за что-либо

претворение в чем-либо  
 сходный с чем-либо  
 обижен чем-либо  
 обрадован чем-либо  
 уделять внимание чему-либо  
 рецензия на что-либо  
 надеть что-нибудь на себя  
 наполненный чем-либо  
 преимущество перед чем-либо  
 предупредить о чем-либо  
 отличать что от чего  
 вера во что-либо  
 удивлен чем-либо  
 оплатить что-либо

##### Без ПОД:

**ПОСТРИЧЬСЯ, ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ**

##### Но с ПОД:

**ПОЧЕРК - ПОДЧЕРКНУТЬ**

### Глагол

#### 4. Нормативное образование форм прошедшего времени

**МОКНУТЬ - МОКНУЛ - МОКНУВШИЙ**  
 но!!! **ПРОМОКНУТЬ - ПРОМОК** (но не промокнул)  
**СОХНУТЬ - СОХ** (но не сохнул)  
**ЗАМЁРЗНУТЬ - ЗАМЁРЗ** (но не замерзнул)  
**ОКРЕПНУТЬ - ОКРЕП** (но не окрепнул)

#### 5. Глагол **ЖЕЧЬ** (зажечь, поджечь, разжечь)

**Я ЖГУ**  
**ТЫ ЖЖЁШЬ**  
**ОН ЖЖЁТ**  
**МЫ ЖЖЁМ**  
**ВЫ ЖЖЁТЕ**  
**ОНИ ЖГУТ**

### Местоимение

Случаи неверного употребления личного местоимения 3-го лица в косвенных падежах с предлогом (*без начального Н-*)

} ~~я к ей с душой~~  
 я к **ней** с душой

**Ловушка!** После некоторых предлогов у местоимений нет начального **Н-**: *благодаря ему, включая его, вне его, вопреки ему, вслед ему, навстречу ему, наперекор ему, наподобие его, подобно ему, посередине его* (но: *посреди него!*), *посредством его, согласно ему*

Сочетания **ейный, ихнего, для ней, от ней** имеют архаический характер

} ~~от **ней** что угодно можно ожидать~~  
 от **нее** что угодно можно ожидать

### Причастия

#### Обгрыз**А**нный или обгрыз**Е**нный? (совершенный вид)

Переводим в инфинитив совершенного вида: **ОБГРЫЗТЬ**  
 (Нельзя брать **ОБГРЫЗАТЬ** - это несовершенный вид)

И по алгоритму определения суффиксов причастий прошедшего времени (*смотри схему в задании № 11 данного пособия*) определяем верный суффикс и правильным ответом будет слово **обгрызЕнный**)

### Деепричастия

Использование деепричастий в необходимой видовременной связи:

**Нельзя!** ПРОЧИТАЯ (*несовершенный вид*) книгу -  
**Можно!** ПРОЧИТАВ (*совершенный вид*) книгу

### АЛГОРИТМ!

1. Определи, формы какой части речи представлены в ответах.
2. Выяви основные признаки данной формы (определи род, число, падеж, лицо и т. д.).
3. Подумай, где могут содержаться ошибки.

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ

**Вопрос задания:** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 8) ошибка в построении сложного предложения
- 9) использование глаголов с разной видовойременной связью

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Порядок имеет значение!!!**

## Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**БЛАГОДАРЯ**  
**ВОПРОКИ**  
**СОГЛАСНО**  
**ПОДОБНО**  
**НАПЕРЕКОР**



**чему?**

непогоде  
ожиданиям  
приказу  
распоряжению



**Только в форме дательного падежа**

**НЕВЕРНО:** Настоящий успех может быть достигнут только **БЛАГОДАРЯ** настойчивости, целеустремлённости и **глубоких знаний** человека.

**ВЕРНО:** Настоящий успех может быть достигнут только **БЛАГОДАРЯ (чему?)** настойчивости, целеустремлённости и **глубоким знаниям** человека.

**ЗАПОМНИ:** Предлог **БЛАГОДАРЯ** употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат.

**НЕЛЬЗЯ:** Благодаря крушению поезда люди пострадали.

**ВВИДУ ЧЕГО?**



предстоящего  
мероприятия

**ПО**  
= **после чего-либо**

+ **предложный падеж**  
(о чём?)



**По приезде**  
**По прибытии**

**ЗАПОМНИ:** По **прибытии** (=после прибытия), по **приезде** (=после приезда), по **завершении** (после завершения), по **окончании** (=после окончания)

**ПО**

+ **вздыхать, горевать,**  
**плакать, скучать,**  
**тосковать, удивляться**

+ **дательный падеж**  
(кому? чему?)



**Тосковать по жене**  
**НО! Скучать ( грустить)**  
**по вас (местоимения**  
**в предложном падеже)**

### Падеж существительного с предлогом:

благодаря — Д., близ — Р, в — В., П., в борьбе за — В., в виде — Р, во время — Р, вдали от — Р, в деле — Р, в духе — Р, в зависимости от — Р, в заключение — Р, в знак — Р, во избежание — Р, в качестве — Р, в количестве — Р, в кругу — Р, в лице — Р, в меру — Р, в направлении к — Д., в направлении на — В., в начале — Р, в области — Р, в отличие от — Р, в отношении — Р, в отношении к — Д., в продолжение — Р, в противовес — Д., в рамках — Р, в результате — Р, в свете — Р, в связи с — Т, в силу — Р, в случае — Р, в смысле — Р, в соответствии с — Т, в сравнении с — Т, в сторону от — Р, в течение — Р, в ходе — Р, в целях — Р, в честь — Р, до — Р, для — Р, за — В., Т, за исключением — Р, за счёт — Р, задолго до — Р, изнутри — Р, из-за — Р, из-под — Р, исключая — Р, В., исходя из — Р, к — Д., касательно — Р, кроме — Р, кругом — Р, между — Т, мимо — Р, на — В., П., на предмет — Р, на протяжении — Р, на пути — Р, навстречу — Д., над — Т, наискось — Р, накануне — Р, наперекор — Д., наподобие — Р, напротив — Р, наравне с — Т, наряду с — Т, начиная с — Р, невзирая на — В., не считая — Р, о — В., П., одновременно с — Т, от — Р, относительно — Р, по — Д., В., П., по вопросу о — П., по линии — Р, по мере — Р, по отношению к — Д., по поводу — Р, по пути к — Д., по причине — Р, по случаю — Р, по сравнению с — Т, по части — Р, поверх — Р, под — В., Т, подле — Р, подобно — Д., позади — Р, помимо — Р, поперёк — Р, после — Р, посреди — Р, посредине — Р, посредством — Р, прежде — Р, при — П., применительно к — Д., про — В., против — Р, путём — Р, ради — Р, с — Р, Т, сбоку — Р, сверху — Р, свыше — Р, сзади — Р, сквозь — В., следом за — Т, со стороны — Р, согласно с — Т, сообразно с — Т, соответственно — Д., соответственно с — Т, соразмерно с — Т, спустя — В., судя по — Д., через — В

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ

## Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1. ед. число    ед. число

2. мн. число    мн. число

3. ед. число    и    ед. число    мн. число

4. ед. число    или    ед. число    ед. число

5. диван-  
кровать    по 1 слову

6. МГУ, ООН    по главному  
слову

7. 21 страница    ед. число

**НЕВЕРНО:** Тридцать один день прошли.

**ВЕРНО:** Тридцать один день прошёл.

8. **ВСЕ, КТО...,  
ТЕ, КТО...,  
НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО...**

В сложноподчиненных предложениях, построенных по такой модели, при подлежащем КТО глагол-сказуемое ставится В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ, а при ТЕ (ВСЕ) ВО МНОЖЕСТВЕННОМ.

**А также:**

**КТО** бы ни (ед.ч.), **ВСЕ** (мн.ч.)...,  
**МНОГИЕ** из тех (мн.ч.), **КТО** (ед.ч.)...,  
**КАЖДЫЙ** (ед.ч.), **КТО** (ед.ч.)... и т. д.

**НЕВЕРНО:** Те (все), кто бывал в Кижях, видел....

**НЕВЕРНО:** Те (все), кто бывали в Кижях, видели....

**ВЕРНО:** Те (все), кто бывал в Кижях, видели....

**ВЕРНО:** Те (все), кто бывал в Кижях, видели....

У тех, кто **выступают** против меня, будут проблемы.  
Все, кто **не знают** ответов, должен покинуть игру.



10. **Меньшинство, большинство, множество... (Меньшинство поддержало... (ср. род) без ЗАВИСИМЫХ СЛОВ**

## Нарушение в построении предложений с несогласованным приложением. (С именами собственными, заключёнными в кавычки)

### Правило.

Название, заключенное в кавычки, данное с родовым словом (*повесть, роман, картина, симфония, отель и т. д.*) является несогласованным приложением и должно стоять в именительном падеже. Если родового слова нет, то название в кавычках начинает изменяться по падежам.

### Различай!

**В пьесе А.Н. Островского «Гроза»** разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.

**В «Грозе» А.Н. Островского** разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.



# СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ

## Ошибка в построении предложений с однородными членами

1. При перечислении однородных членов предложения разные союзы не опускаются.

**НЕЛЬЗЯ:** толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.

**ВЕРНО:** толпы людей были повсюду: **на** улицах, площадях, **в** скверах.

2. Однородные члены предложения, следующие за обобщающим словом, стоят в том же падеже.

**НЕЛЬЗЯ:** автор наделяет Кутузова редкими душевными качествами (Т.п.): справедливость и благородство.

**ВЕРНО:** автор наделяет Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: (ЧЕМ ИМЕННО?) справедливостью и благородством.

3. Союзы НЕ ТОЛЬКО ..., НО И; КАК..., ТАК И, НЕ ТАК..., КАК, ХОТЯ И..., НО, НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО должны связывать только однородные члены предложения, выраженные одной частью речи и отвечающие на один и тот же вопрос. (Заятая ставится перед ВТОРОЙ частью такого союза (Дополнение к заданию № 15))

**НЕЛЬЗЯ:** на тему войны созданы **не только кинофильмы, но и поставлены** спектакли.

**ВЕРНО:** на тему войны **не только созданы кинофильмы, но и поставлены** спектакли.

4. Нельзя сочетать как однородные члены предложения существительное и инфинитив (неоднородность понятий).

**НЕЛЬЗЯ:** я люблю **музыку и кататься** на коньках.

**ВЕРНО:** я **люблю слушать** музыку **и кататься** на коньках.

5. Нельзя соединять при помощи союза **И** сказуемые, если идущее после них существительное связано только с одним из них.

**НЕЛЬЗЯ:** смотрит (что?) и увлекается (чем?) сериалами.

**ВЕРНО:** смотрит (что?) сериалы и увлекается (чем?) ими.

6. Не допускается объединение полной и краткой формы прилагательных или причастий.

**НЕЛЬЗЯ:** Книги эти интересны (краткая форма) и хорошо иллюстрированные (полная форма).

**ВЕРНО:** Книги эти интересны (интересны) и хорошо иллюстрированные (иллюстрированы).

7. Не допускается смешение родо - видовых понятий в ряду однородных членов.

**НЕЛЬЗЯ:** В пакете лежали **апельсины, сок, бананы, фрукты**

**ВЕРНО:** В пакете лежали **сок и фрукты: апельсины, бананы**

## Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

### ПОМНИ!

Основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, выраженное деепричастием, должны производиться одним лицом или предметом

При использовании деепричастных оборотов следует помнить, что, как правило, называемое ими действие обозначает действие подлежащего: **Проезжая березовую рощу, я вспомнил родную деревню (я проезжал и я вспомнил)**. Это основано на главном принципе деепричастия: при переводе в глагол оно становится однородным сказуемым. Если испытываешь затруднение, переведи деепричастие в глагол и посмотри, получится ли предложение (**я проезжал и я вспомнил**).

Деепричастия могут использоваться в односоставных (определенно-личных и неопределенно-личных) предложениях, так как там может быть восстановлено подлежащее в виде личного местоимения (Я, ТЫ, ОНИ). В предложениях БЕЗЛИЧНЫХ использование деепричастного оборота невозможно. В таких предложениях нет ни грамматического, ни логического подлежащего. **За исключением** употребления деепричастного оборота в безличном предложении со словами НУЖНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ при инфинитиве: **Редактируя рукопись, нужно учитывать авторский стиль.**

Деепричастный оборот не употребляется в следующих случаях:

1. Если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относится к разным лицам:

**Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. Правильно: Когда я подъезжал...**

2. В безличном предложении: **Подходя к лесу, мне стало холодно.**

3. В страдательной конструкции: **Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах города.**

4. Деепричастный оборот не употребляется, если сказуемое выражено **кратким страдательным** причастием:

**Нельзя:** Сдав экзамены, я был принят в вуз (**кем-то принят**)

**Правильно:** Когда я сдал экзамены, меня приняли в вуз

### Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**1. Правило.** Причастие согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом.

**Подсказка.** Найди определяемое слово, задай от него вопрос к причастию. *Окончание в вопросе = окончанию причастия, так как причастия согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже (учитывая, что буквы О и Е в окончании равны).*

Князь Федор — хороший знакомый одной известной **семьи**, присутствующей на балу. какой? ↓

**2. Правило.** Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот.

**НЕЛЬЗЯ:** приехавшие делегаты на съезд должны зарегистрироваться.

**ВЕРНО:** приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.

**3. Правило.** Правильно найди определяемое слово.

**НЕЛЬЗЯ:** Он видит лицо (какое?) сына, внимательно прислушиваЮЩЕЕСЯ к разговору. (В данном предложении определяемым является слово «сына», а не «лицо»).

**ВЕРНО:** Он видит лицо сына (какого?), внимательно прислушиваЮЩЕГОСЯ к разговору.

**4. Ошибка в месте причастного оборота.**

**НЕЛЬЗЯ:** Лес тянется с севера на юг, состоящий из хвойных пород. (Определяемое слово оторвано от ПрОб).

**ВЕРНО:** Лес, состоящий из хвойных пород, тянется с севера на юг.

### Неправильное построение предложения с косвенной речью

**Правило 1.** Косвенная речь – это способ передачи чужой речи в виде придаточного предложения. В косвенной речи меняется форма местоимения 1(Я) и 2(ТЫ) лица. Она используется только в прямой речи.

**НЕВЕРНО:** Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколение».

**ВЕРНО:** Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет: «Печально Я гляжу на наше поколение».

Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что ОН печально смотрит на свое поколение.

**Правило 2.** Нельзя употреблять союз «ЧТО» в придаточной части при наличии «ЛИ».

**НЕВЕРНО:** Я не заметил, ЧТО находится ЛИ он в комнате.

**ВЕРНО:** Я не заметил, находится ЛИ он в комнате.

**Правило 3.** Нельзя оформлять предложение, которое начинается с вводной конструкции, как прямую речь.

**НЕВЕРНО:** Как сказал А.П. Чехов: «В человеке должно быть все прекрасно».

**ВЕРНО:** Как сказал А.П. Чехов, «в человеке должно быть все прекрасно».

**Правило 4.** Ошибочным является использование большой буквы в цитате при передаче косвенной речи.

**НЕВЕРНО:** Сенат же постановил, что «Челобитчик лишился сына по тому одному, что положился на уверение ответчика сделать его сына счастливым...».

**ВЕРНО:** Сенат же постановил, что «челобитчик лишился сына по тому одному, что положился на уверение ответчика сделать его сына счастливым...».

### Ошибка в построении сложного предложения

**Запомни!!! При решении этого задания НЕ ОТВЛЕКАЙ своё внимание на простые предложения.**

#### 1. Правило. Одно придаточное предложение - ОДИН союз.

Придаточные предложения присоединяются к главному одним союзом. Не совместимы в сложноподчиненном предложении связки: **СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ+ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ** и **ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ+ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ** союзы.

**НЕЛЬЗЯ:** Иногда очень часто замечаешь, **ЧТО НАСКОЛЬКО** по-разному к тебе относятся люди.

**ВЕРНО:** Иногда очень часто замечаешь, **НАСКОЛЬКО** по-разному к тебе относятся люди.

**Помним о коварном союзе ЛИ:**

**НЕЛЬЗЯ:** Незнакомец поинтересовался, **ЧТО** правильной **ЛИ** дорогой он идет.

**ВЕРНО:** Незнакомец поинтересовался, правильной **ЛИ** дорогой он идет.

#### 2. Правило. Разрыв между определяемым словом и придаточным предложением.

**НЕЛЬЗЯ:** Игру надо было закончить из-за темноты, **КОТОРОЙ** мы увлеклись.

**ВЕРНО:** Игру, **КОТОРОЙ** мы увлеклись, надо было закончить из-за темноты.

#### 3. Правило. Неоправданное употребление слова ТО.

**НЕЛЬЗЯ:** Она говорила **ТО**, что в жизни есть не только полезное, но и прекрасное.

**ВЕРНО:** Она говорила, что в жизни есть не только полезное, но и прекрасное.

#### 4. Правило. Нарушение границ предложения.

**НЕЛЬЗЯ:** Когда я закончил читать эту книгу. Я понял глубокий замысел автора.

**ВЕРНО:** Я понял глубокий замысел автора, когда закончил читать эту книгу.

### Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

1. Если в предложении есть два однородных глагола-сказуемых, они должны иметь **одинаковые время и вид**, т.к. действия совершаются в одно и то же время.

**Тип ошибки 1: Однородные глаголы-сказуемые имеют разное время.**

**НЕЛЬЗЯ:** История **обогастила** (прош. вр., сов. в.) нас новыми идеями и **расширяет** (наст. вр., несом. в.) наш умственный горизонт.

**ВЕРНО:** История **обогастила** (прош. вр., сов. в.) нас новыми идеями и **расширила** (прош. вр., сов. в.) наш умственный горизонт.

2. Если оба действия происходят одновременно или время не определено, то **вид должен быть одинаковый**.

**Тип ошибки 2: Однородные сказуемые имеют разный вид.**

**НЕЛЬЗЯ:** Родители и дети должны научиться **уважать** (нес.в.) и **понять** (сов.в.) интересы друг друга.

**ВЕРНО:** Родители и дети должны научиться **уважать** (нес.в.) и **понимать** (нес.в.) интересы друг друга.

3. Поскольку две части сложного предложения всегда связаны грамматически, то соотношение по времени и виду сказуемых является безусловным требованием.

**Тип ошибки 3: Нарушена временно-видовая соотнесённость между сказуемыми сложного предложения.**

**НЕЛЬЗЯ:** Когда **наступает** (наст. вр., несом. в.) весна, **потекли** (прош. вр., сов. в.) ручьи.

**ВЕРНО:** Когда **наступает** (наст. вр., несом. в.) весна, **текут** (наст. вр., несом. в.) ручьи.

4. Время и вид деепричастия не должны по смыслу противоречить сказуемому

**Тип ошибки 4: Ошибки в предложениях с деепричастиями, связанные с видовременной соотнесённостью.**

**НЕЛЬЗЯ:** Прочитав книгу, **не забывайте** делать в ней закладки.

**ВЕРНО:** Читая книгу, **не забывайте** делать в ней закладки.

## ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

**Вопрос задания:** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня (или безударная чередующаяся гласная корня). Запишите номера ответов.



Если в корне гласная стоит в слабой (безударной) позиции, то на письме возникает проблема выбора, какую букву надо писать. Если можно подобрать родственное слово или изменить слово так, чтобы эта гласная была под ударением, то такая гласная называется проверяемой.

Если безударную гласную нельзя проверить ударением, то такие гласные называются непроверяемыми, и правописание слов с такими гласными надо запоминать или проверять по орфографическому словарю.

### 1. Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением:

#### АЛГОРИТМ:

1. Остановись.
2. Пойми и почувствуй слово.
3. Измени или подбери однокоренное.
4. Услышь себя.

1. **У существительных** изменить число: *в...сна* - *вЁсны*;  
*п...руса* - *пАрус*.
2. **У прилагательных** заменить полную форму краткой:  
*н...гой* - *он нАг*; *б...сой* - *он бОс*.
3. **У глаголов:**
  - изменить число: *я бр...жу* - *мы брОдим*.
  - изменить время: *пок...зал* - *покАжет*.
  - изменить род (у глаголов пр. вр.): *отв...ла* - *отвЁл*.

При подборе однокоренных слов следует различать слова, близкие по звучанию, но различные по значению и написанию. Правильный подбор проверочного слова к ним зависит от смысла исходного слова:

- \* Прим**И**рять врагов - \* Прим**Е**рять платье
- \* Пос**Е**дть от старости - пос**И**дть на стуле
- \* Пол**А**скать котенка - пол**О**скать бельё
- \* Посв**Е**тить фонариком - посв**Я**тить родителям

### 2. Безударная гласная в корне слова, непроверяемая ударением (словарные):

#### АЛГОРИТМ:

1. Фантазируй.
2. Или учи наизусть!

Апелляция, аномалия, антагонизм, апартаменты, авантюра, адвокат, аплодисменты, бойкот, вакансия, ватрушка, ветеринар, горизонт, габариты, гарнизон, дезертир, дефицит, декларация, интеллигентный, иждивенец, коварный, меридиан, реабилитация, поролон, катастрофа, комбинезон, корифей, компоновать, карнавал, каморка, конфорка, линолеум, меценат, мотивировать, ностальгия, наваждение, примитивный, панорама, парадокс, привилегия, палисадник, предварительный, привередливый, пессимист, реставрировать, сертификат, стипендия, эксперимент.

#### Алгоритм действий

- 1) В каждом варианте ответа выделить корни.
- 2) Посмотри, действительно ли гласная пропущена именно в корне, а не в суффиксе или приставке. Если такое слово попадает, то этот вариант уже неправильный.
- 3) Придется вспомнить чередующиеся корни. Не зная их, вы не сможете справиться с заданием!!! Варианты с чередующимися корнями исключай СРАЗУ!
- 4) К оставшимся словам попытайся подобрать однокоренные проверочные слова, то есть поставь место пропуска под ударение.
- 5) Исключи те варианты, где проверочное слово не подбирается. По-видимому, ты столкнулся со словарным словом.

Тип корня зависит :

- 1) всегда одинаков (за исключением);
- 2) от смысла;
- 3) от согласного в корне слова;
- 4) от места ударения в слове;
- 5) от суффикса -А-, следующего за корнем;

2

2

3

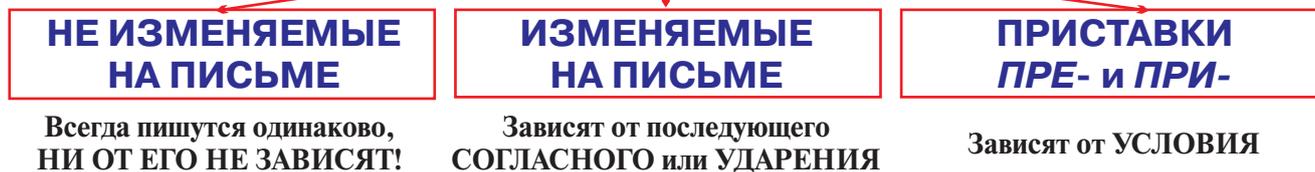
3

10

простые корни	от значения (смысла) слова	от согласного на конце корня	от ударения	от суффикса -А-, следующего за корнем
<b>ТВОР - ТВАР</b> Всегда пишется О <i>ТВОРить - ТВОРец - ТВОРчество</i> Искл.: <i>тварь, утварь</i>	<b>РАВН - РОВН</b> Равн - одинаковый <i>уРАВНение</i> Ровн - прямой, гладкий <i>заРОВнять</i> Искл.: <i>равнина, равнение, поровну, уровень.</i>	<b>ЛАГ - ЛОЖ</b> <i>изЛАГать - изЛОЖение</i> <b>РАСТ(РАЩ) - РОС</b> <i>подРАСтать - приРАЩение - подроСли</i> Искл.: <i>Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, отрасль.</i>	Ударная А <b>ГАР (ударная) - ГОР</b> <i>заГАР - заГОРать</i> Искл.: <i>выгарки, пригарь.</i>	О или А <b>КОС - КАС(а)</b> <i>приКОСнуться - КАСаться</i>
<b>ПЛАВ - ПЛОВ</b> Всегда пишется А <i>ПЛАВать - ПЛАВить</i> Искл.: <i>пловец, пловчиха, пловцуны</i>	<b>МАК - МОК</b> Мак - погружать в жидкость <i>обМАКнуть</i> Мок - пропускать жидкость <i>проМОКнуть</i>	<b>СКАК - СКОЧ</b> приСКАКАть - подСКОЧИть Искл.: <i>скачок, скачу.</i>	Безударная А <b>ЗАР (безударная) - ЗОР(ЗАР)</b> (под ударением что слышится: А или О) <i>ЗАРя - ЗОРи</i> Искл.: <i>зоревать, зорянка</i>	<b>БЕР - БИР(а)</b> <i>уБЕРу - уБИРать</i> <b>ДЕР - ДИР(а)</b> <i>разДЕРу - разДИРать</i> <b>ПЕР - ПИР(а)</b> <i>заПЕРеть - заПИРать</i> <b>ТЕР - ТИР(а)</b> <i>заТЕРеть - заТИРать</i> <b>МЕР - МИР(а)</b> <i>заМЕРеть - заМИРать</i> <b>БЛЕСТ - БЛИСТ(а)</b> <i>БЛЕСТеть - БЛИСТАть</i> <b>СТЕЛ - СТИЛ(а)</b> <i>подСТЕЛить - подСТИЛать</i> <b>ЖЕГ - ЖИГ(а)</b> <i>выЖЕГий - выЖИГать</i> <b>ЧЕТ - ЧИТ(а)</b> <i>выЧЕТ - выЧИТать</i>
			Безударная О <b>КЛАН - КЛОН</b> (безударная) (под ударением что слышится: А или О) <i>КЛАНяться - приКЛОНИться - поКЛОН</i>	

**Вопрос задания:** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**ПРИСТАВКИ**



Задание 10 проверяет сразу **НЕСКОЛЬКО** правил:

- Правписание приставок на **-З-** и **-С-**;
- Правписание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**;
- Правписание неизменяемых приставок;
- Правписание **Ъ, И** или **Ы** после приставок.

**Алгоритм действий**

1. В каждом варианте определить, по какому правилу на приставки сгруппированы слова.
2. Вставить пропущенные орфограммы.

**1. Приставки, неизменяемые на письме.**

Неизменяемые приставки пишутся одинаково, независимо от того, как ты их произносишь:

*Запомни НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ приставки русского языка!*

**О-, ДО-, ПО-, ПРО-, ОБ-, ОТ-, ПОД-, ПРЕД-, ПЕРЕ-, ЗА-, НА-, НАД-, В-, ОБ-, С-, СО-, ПОДО-, НАДО-, ОТО-**

**ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПРИСТАВКИ:**

*анти-, архи-, де-, дез-, дис-, ин-, контр-, ре-, суб-, экс-, пан-, транс-, супер-*

**2. Приставки, оканчивающиеся на З или С.**

**А. Правило:** если после приставки звонкий согласный, пишется на конце **-З-**, если глухой - **-С-**:

на <b>З</b> +	звонкий согласный (или гласный)	⇒	взб <b>И</b> ть разг <b>Р</b> узить безг <b>Р</b> амотный раз <b>У</b> знать
на <b>С</b> +	глухой согласный	⇒	расп <b>И</b> лить бесц <b>В</b> етный черес <b>Ч</b> ур

**Правило:** **С-** относится к неизменяемым приставкам и не зависит от последующей согласной. Приставки **З-** в русском языке нет:

<b>С-</b>	⇒	с <b>Д</b> елать сб <b>И</b> ть св <b>Е</b> сить
-----------	---	--

	<b>ЗВОНКИЕ</b>	<b>ГЛУХИЕ</b>
<b>Парные</b>	<b>б в г д з ж</b>	<b>п ф к т с ш</b>
<b>Непарные</b>	<b>л м н р й</b>	<b>х ц ч щ</b>

**о**й, **м**ы **ж**е **н**е **з**а**б**ы**в**али **о** **д**ру**г**е! ← **звонкие**  
**ф**о**к**а, **х**о**ч**е**ш**ь **п**о**е**с**т**ь **щ**е**ц**? ← **глухие**

**З**апомни: в этих словах нет приставки и **буква З** является частью корня

<b>ЗД-</b>	⇒	зд <b>А</b> ние зд <b>О</b> ровье зд <b>Е</b> сь, зд <b>Е</b> шний <b>ЗГИ</b>
------------	---	---

**ЕЩЁ О ПРИСТАВКАХ!!!** **ДИС-, ДЕЗ-, ЭКС-** - иноязычные приставки, поэтому на письме они не изменяется.

**Б. Правило:** гласная А или О **ЗАВИСИТ** от **УДАРЕНИЯ** в приставках на **-З-** или **-С-**:

# 10<sup>-2</sup>

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

### НЕ/НИ+С или З?

Различай!

**НЕС-** это две приставки **НЕ + С-**,  
Так как приставки **З-** не существует, то в словах  
типа *не...говорчивый* вставляй всегда **С-**

**НИЗ-** и **НИС-** - это две самостоятельные  
приставки, которые подчиняются общему правилу:  
*ни...вернуть* - **З + звонкая В**, *ни...ходящий* - **С + глухая Х**

Различай!

### Приставка О- или А-

**О-** обозначает направление действия, его  
чрезмерность, превращение во что-либо и т.д.:  
*осмотреть, обезжать, оглохнуть, одряхлеть*

**А-** вносит значение отрицания или отсутствия чего-либо:  
*алогичный, аморальный, асимметрия, аритмичность*  
(греческая приставка **а-** равна русской приставке **НЕ-** (асимметрия))

Различай!

### Приставка ПРО- или ПРА-

**ПРА-**==изначальный, древний; дальний родственник:  
*пращавянский, прародина, праязык, прадедушка*

В остальных случаях пишется **ПРО-**:  
*проскользнуть, проткнуть, прогнать, просушить*

### 3. Приставки ПРИ- или ПРЕ-

**Правило:** написание зависит от лексического значения.

#### ПРИ-

#### ПРЕ-

1. Близости. <i>При море - приморский</i>	1. =Очень. <i>Премудрый - премудро (очень мудрый). Презабавно - забавный (очень забавно). Преспokoйный (очень спокойный).</i>
2. Присоединения. <i>Приделать</i>	2. =Пере-. <i>Преступить. Прегрaдить. Прервать.</i>
3. Приближения. <i>Прибежать</i>	
4. Неполного действия или "чуть-чуть". <i>Прислушаться</i>	

Во многих словах трудно установить значение приставки, поэтому **ЗАПОМИНАЙ!!!**

<i>приключение, присяга, прибор, притязание, причина, пример, привет, прилежный, природа, привилегия, приоритет, примитивный, примадонна, привередливый, принуждение, причудливое, беспристрастный, неприступный.</i>	<i>препятствие, беспрепятственный, президиум, президент, премьера, препарат, претензия, претендент, преваляровать, презентовать, престиж, предание, камень преткновения, преодолевать, превращение, непрекаемое превосходство, пренеприятный, прекратил, пренебрегал, беспрестанный, преследование, непрерывный, беспрекословно, претерпеть.</i>
---	--

**Понимай значение!**

Притворять (дверь), **НО:** претворять (мечты).  
Прибывать вовремя, **НО:** пребывать в отпуске.  
Приступить к работе, **НО:** преступить закон.

**ОМОФОНЫ** ("фонетические близнецы") -  
произносятся одинаково, но пишутся по-разному.

**ВНИМАНИЕ!** Приставки могут находиться в середине сложного слова: **мировоззрение**.

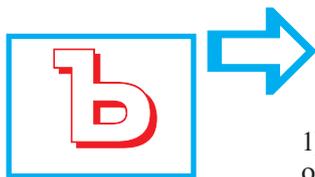
Некоторые слова имеют две приставки в начале слова: **распознать**.

# ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

## 4. Разделительный Ъ и Ь знаки.

### 4. Разделительные Ь и Ъ знак

**НО!!!** Сэкономить, сузить – перед этими буквами **Ъ** и **Ь** не ставятся.



Только **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ** после **е, ё, ю, я**

соглас.	Ь
числит.	Ь
инояз. прист.	Ь

е, ё, ю, я

- 1) после русских приставок, оканчивающихся на согласную: *взъерошить, подъезд*, и др. В однокоренных словах *изъять, объять* и др. пишется **ъ**, так как исторически здесь корень **-я**.
  - 2) в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-*: *двухъярусный, трехязычный, четырехъярдовый* (ср.: *двухатомный, трехактный, четырехугольный*);
  - 3) после иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную: *аб-, ад-, диз-, ин-, кон-, контр-* (в значении «против»), *суб-, пан-, транс-*: *адъюнктура, адъютант, инъекция*. Перед другими гласными **ъ** не пишется: *контратака, контрудар* и др.
- ЗАПОМНИ!!!** Внутри слова (не после приставки) пишется **ъ** только в некоторых словах: *фельдгегерь, объект, субъект*.

**РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ** после **е, ё, ю, я, и**



- 1) внутри слова (не после приставки, а в корнях, суффиксах, окончаниях): *вьюга, бурьян*;
- 2) в некоторых заимствованных словах перед **О**: *батальон, бульон, гильотина*.
- 3) в слове *подъячий* (от слова *дык*), в слове *интерьер* (интер в этом слове не приставка).

⇒ **ДЛЯ СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНОГО**  
 ⇒ **СРЕДСТВО РАЗЛИЧИЯ ПРИЗНАКОВ**

(сущ. ж.р., пов. накл. глаг., в нареч. и част.)

### 5. Буква И или Ы после приставок на согласный.

русская  
на соглас.

+ И ⇒

русская  
на соглас. + Ы

искать - подЫскать  
имя - безЫмянный  
июньский - предЫюньский

на гласную

+ И ⇒

русская  
на глас. + И

истина - поИстине

**Исключения:**

иноязыч.  
МЕЖ-  
СВЕРХ-

+ И ⇒

И сохраняется

сверхИнтересный  
межИнститутский  
дезИнфекция

**Различай №1!** В сложносокращенных словах (*педИнститут, спортИнвентарь, санИнспектор*) **И** сохраняется, так как первая часть **является не приставкой, а корнем!**  
**ИСКЛЮЧЕНИЕ!** ПодЫмать, изЫмать – но: поднИмать, взИмать, взИрать, снИмать.

**Вопрос задания:** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

В этом задании речь идет о гласных и согласных буквах *в суффиксах имен прилагательных, имен существительных, наречий и глаголов (и их форм)*.

### СУФФИКСЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

<b>-ЕН-</b>	В косвенных падежах существительных на <b>-МЯ</b> : Зна <b>МЯ</b> - зна <b>Е</b> Ни, вре <b>МЯ</b> - вре <b>М</b> ЕНи, пла <b>МЯ</b> - пла <b>М</b> ЕНи.
<b>-ЁР-</b> <i>В иноязычных, ударный</i>	<b>После шипящих.</b> Запомни: суффикса ОР (после шипящих не бывает) не бывает. Дириж <b>ЁР</b> , монтаж <b>ЁР</b> , стаж <b>ЁР</b> , ретуш <b>ЁР</b> , тренаж <b>ЁР</b> и русское слово ужаж <b>ЁР</b> . После Ц буква Ё не пишется
<b>-ЁР-, -ЕР-, -ОР-</b> <i>В иноязычных</i>	<b>Не после шипящих.</b> 1. Названия лиц: - комбайн <b>ЁР</b> , шахт <b>ЁР</b> , гастрол <b>ЁР</b> (ударная) - лид <b>ЕР</b> , ферм <b>ЕР</b> , архитект <b>ОР</b> , ефрейт <b>ОР</b> , професс <b>ОР</b> , скульпт <b>ОР</b> (безударная) (Искл.: прокур <b>ОР</b> ). 2. Орудие, производящее действие: детект <b>ОР</b> , компресс <b>ОР</b> , телевиз <b>ОР</b>
<b>Буквы О, Е</b>	<b>После шипящих и Ц.</b> 1. Под ударением пишется <b>О</b> ; (Друж <b>ОК</b> , руч <b>О</b> НКа, конц <b>О</b> ВКа, танц <b>О</b> Р, чащ <b>О</b> Ба); 2. Без ударения пишется <b>Е</b> (голосоч <b>ЕК</b> , реч <b>Е</b> НЬКа, ситц <b>Е</b> Вый)
<b>-ИК-, -ЕК-</b>	<b>На выпадение букв в родительном падеже:</b> 1. Если буква выпадает, пишем <b>Е</b> (замоч <b>ЕК</b> - замоч <b>Е</b> Ка, платоч <b>ЕК</b> - платоч <b>Е</b> Ка); 2. Если буква не выпадает, пишем <b>И</b> (ключ <b>ИК</b> - ключ <b>И</b> Ка, колокольч <b>ИК</b> - колокольч <b>И</b> Ка)
<b>-ТЕЛЬ- (-ИТЕЛЬ-)</b>	1. Лицо, принадлежащее к той или иной профессии (стро <b>ИТЕЛЬ</b> , уч <b>ИТЕЛЬ</b> , спаса <b>ТЕЛЬ</b> ); 2. Предмет, производящий действие (выключа <b>ТЕЛЬ</b> , двига <b>ТЕЛЬ</b> , глуши <b>ТЕЛЬ</b> )
<b>-ЧИК(Ц)-, -ЩИК(Ц)-</b>	<b>Для названия лиц:</b> 1. <b>ЧИК(Ц)</b> после букв <b>Д, Т, З, С, Ж</b> (лёт <b>ЧИК</b> -лёт <b>ЧИ</b> Ца, перевод <b>ЧИК</b> - перевод <b>ЧИ</b> Ца); Кроме: брильянт <b>ЩИК</b> , асфальт <b>ЩИК</b> 2. <b>ЩИК(Ц)</b> после остальных (упаков <b>ЩИК</b> - упаков <b>ЩИ</b> Ца)
<b>-ЕЦ-, -ИЦ-</b>	<b>От рода имени существительного:</b> 1. <b>ЕЦ</b> у существительных <b>мужского</b> рода: гварде <b>ЕЦ</b> , брат <b>ЕЦ</b> ; 2. <b>ИЦ</b> у существительных <b>женского</b> рода: красав <b>ИЦа</b> , кормил <b>ИЦа</b> , сестр <b>ИЦа</b> <b>3. Средний род:</b> - <b>ЕЦО</b> , если ударение на окончании (письм <b>ЕЦО</b> ) - <b>ИЦЕ</b> , ударение на основе (плать <b>ИЦе</b> , кресл <b>ИЦе</b> )
<b>-ИН-, -ИНК-</b>	<b>Значение единичности:</b> Горош <b>И</b> На, горош <b>И</b> НКа, песч <b>И</b> НКа
<b>-ИК-, -ЧИК-, -ОК(ЁК)-, -ОЧК(ЕЧК)-, ИЧК</b>	<b>Уменьшительно-ласкательные:</b> Стол <b>И</b> К, холм <b>И</b> К; Стакан <b>Ч</b> ИК, чемодан <b>Ч</b> ИК; Ветер <b>О</b> К, огон <b>Ё</b> К; Вет <b>О</b> ЧКа (после парных твёрдых), Тан <b>Е</b> ЧКа (в остальных случаях); Основа на <b>ИЦ</b> существительных женского рода: луков <b>И</b> Ца - луков <b>И</b> ЧКа, син <b>И</b> ЧКа.
<b>-ОНЬК-, -ЕНЬК-</b>	<b>Уменьшительно-ласкательные:</b> - <b>О</b> после твёрдых (ябл <b>О</b> НЬКа, кух <b>О</b> НЬКа) - <b>Е</b> после парных мягких, шипящих и гласных (Зо <b>Е</b> НЬКа, доч <b>Е</b> НЬКа) <b>Исключения:</b> за <b>И</b> НЬКа, па <b>И</b> НЬКа, ба <b>И</b> НЬКи
<b>-ИН+К-, -ЕНК-</b>	<b>Уменьшительно-ласкательные:</b> - Если основа на <b>ИН</b> : серед <b>И</b> На - серед <b>И</b> Н+Ка (два суффикса, можно <b>К</b> убрать, читается) - если основа на <b>Н</b> : виш <b>Н</b> я - виш <b>Е</b> НКа (один суффикс, <b>К</b> не выкинуть, не читается)
<b>-ИЗН-, -ИН- -ЕТ-</b>	- Всегда с <b>И</b> (крут <b>И</b> ЗНа, крив <b>И</b> ЗНа, шир <b>И</b> На, глуб <b>И</b> На, горош <b>И</b> На) - Всегда с <b>Е</b> (нищ <b>Е</b> Та)
<b>-ИНСТВ-, -ЕНСТВ-</b>	в словах больш <b>И</b> НСТВО, меньш <b>И</b> НСТВО, старш <b>И</b> НСТВО (с ударением на окончании, в варианте меньш <b>И</b> НСТВО – на суффиксе) в слове перв <b>Е</b> НСТВО (с ударением на корне)

**ЗАПОМНИ** написание следующих ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ:

Нищ**Е**та, нищ**Е**нство, вар**Е**во, круж**Е**во, кур**Е**во, мес**И**во, топл**И**во

### СУФФИКСЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

<b>-ИВ-, -ЕВ-</b>	Под ударением: лен <b>И</b> вый, крас <b>И</b> вый, правд <b>И</b> вый. Без ударения: ключ <b>ев</b> Ой, бое <b>ев</b> Ой, нИкел <b>ев</b> ый, сирЕ <b>нев</b> ый. <b>Исключения:</b> мИлост <b>ив</b> ый, юрО <b>див</b> ый.
<b>-ЧИВ-, -ЛИВ-</b>	Всегда пишутся с буквой <b>И</b> } довер <b>чИ</b> вый, опромет <b>чИ</b> вый забот <b>лИ</b> вый, причуд <b>лИ</b> вый
<b>-ЧАТ-</b>	Всегда пишется с буквой <b>А</b> ступен <b>чА</b> тый, бревен <b>чА</b> тый, НО: досщ (к=щ) <b>А</b> тый
<b>-ЕВАТ- (-ЕВИТ-), -ОВАТ- (-ОВИТ-)</b> <i>Всегда безударные</i>	После мягких согласных, шипящих и Ц: син <b>ев</b> атый, бое <b>евит</b> ый  После твёрдых согласных: крас <b>нов</b> атый, бел <b>ов</b> атый, дар <b>овит</b> ый
<b>-К-</b>	1. После качественных прилагательных, имеющих краткую форму: уз <b>к</b> ий (узок), дерз <b>к</b> ий (дерзок). 2. После относительных прилагательных на К, Ч, Ц (К и Ч меняются на Ц): тка <b>ч</b> -тка <b>чк</b> ий, рыба <b>к</b> - рыба <b>чк</b> ий, немец - немец <b>к</b> ий
<b>-СК-</b>	1. После относительных прилагательных: француз - француз <b>ск</b> ий. 2. После относительных прилагательных на К, Ч (К и Ч НЕ меняются на Ц): узбек - узбек <b>ск</b> ий, таджик - таджик <b>ск</b> ий, Угли <b>ч</b> - углич <b>ск</b> ий
<b>Буквы О, Е</b>	<b>После шипящих и Ц.</b> 1. Под ударением пишется <b>О</b> ; (камыш <b>О</b> вый, грош <b>О</b> вый); 2. Без ударения пишется <b>Е</b> (танц <b>ев</b> ать, гарц <b>ев</b> ать)
<b>-ОВ-, -ЕВ-, -ИН-, -ЫН-, -ИИ-, -ЬЯ-</b>	Суффиксы притяжательных прилагательных: крокодил <b>ов</b> ы слёзы, анют <b>и</b> ны глазки, лис <b>и</b> й хвост, лис <b>ья</b> нора, куниц <b>ьи</b> хвост



**ВДРУГ ПРИГОДИТСЯ!**

В суффиксе краткой формы **-ЕН-** пишется, если в полной форме оно заканчивается на **-ИНЫЙ-**  
 спокой**и**ный - споко**ЕН**,  
 случа**и**ный - случа**ЕН**

**Исключение:**  
 досто**И**Н

#### Суффиксы:

**-ИНСК-** от притяжательных прилагательных на **-ИН-** и географических названий на **-а, -я, -и, -ы**  
 сестр**И**НСК**И**й (от сестр**И**Н), сочин**С**К**И**й (от Сочи)  
**-ЕНСК-** от остальных географических названий.  
 Смольн**Е**НСК**И**й (Смольный).  
**Исключения:** пензен**С**К**И**й, преснен**С**К**И**й

### СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ

Суффикс <b>-ИВА-</b> ( <b>-ЫВА-</b> ) в начальной форме и форме прошедшего времени пишется, если в форме <b>1-го лица (Я) настоящего (будущего)</b> времени глагол оканчивается на <b>-ЫВАЮ (-ИВАЮ)</b> .	опазд <b>ЫВАТЬ</b> - Я опазд <b>ЫВАЮ</b> , наста <b>ИВАТЬ</b> - Я наста <b>ИВАЮ</b> , рассе <b>ИВАЛ</b> - Я рассе <b>ИВАЮ</b> сглаж <b>ИВАЛ</b> - Я сглаж <b>ИВАЮ</b>
Суффикс <b>-ЕВА-</b> ( <b>-ОВА-</b> ) в начальной форме и форме прошедшего времени пишется, если в форме <b>1-го лица (Я) настоящего (будущего)</b> времени глагол оканчивается на <b>-УЮ (-ЮЮ)</b> .	ноч <b>ЕВАТЬ</b> - Я ноч <b>УЮ</b> , ноч <b>ЕВАЛ</b> - Я ноч <b>УЮ</b> , попроб <b>ОВАТЬ</b> - Я попроб <b>УЮ</b> , попроб <b>ОВАЛ</b> - Я попроб <b>УЮ</b>
<b>И, Е</b> перед ударным суффиксом <b>-ВА</b> Оканчивающиеся на ударный суффикс <b>-ВА-</b> , имеют перед суффиксом <b>-ВА-</b> ту же гласную, что и в неопределенной форме, если отбросить этот суффикс.	повел <b>ЕВАТЬ</b> - повел <b>ЕТЬ</b> , заб <b>ИВАТЬ</b> - заб <b>ИТЬ</b> , заб <b>ИВАЮ</b> . <i>Исключения: застр<b>ЯТЬ</b> - застр<b>ЕВАТЬ</b>, затм<b>ИТЬ</b> - затм<b>ЕВАТЬ</b>, продл<b>ИТЬ</b> - продл<b>ЕВАТЬ</b>.</i>

### СУФФИКСЫ НАРЕЧИЙ

С приставками пишем:

**Суффикс А или О?** Проверяем словом “ОКНО”

до окна	до-	<b>А</b>	досуха
из окна	из-		издалека
с окна	с-		слегка

в окно	в-	<b>О</b>	влево
на окно	на-		направо
за окно	за-		засветло

по-	<b>У</b>	подолгу
		поскольку
		постольку

На конце наречий после шипящих и **ц** под ударением: *горячо, свежо, хорошо* (искл. - ещё)

На конце наречий после шипящих и **ц** без ударения: *реже, ужасающе, больше, кратце, тягуче*

А также в наречиях: *вдалеке, вправо, наравне, вскоре* и др.

#### Алгоритм действий

1. Определи, к какой части речи относятся слова.
2. Выдели корень и суффикс, подобрав ближайшее однокоренное слово

# ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

**Вопрос задания:** Выпишите слово, в котором на месте пропусков пишется буква И(Е).

### Алгоритм действий

1. Определи время причастия или глагола.
2. Поставь в начальную форму.
3. Если время настоящее или будущее, вспомни спряжение и вставь гласную.
4. Если время прошедшее, то вставь гласную, которая находится перед **-ТЬ** в инфинитиве.

**Ловушка!** Приставку **ВЫ-** следует откинуть в первую очередь, так как она перетягивает ударение на себя!

## ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

### 1. Зависит от спряжения глагола:

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА	
II Глаголы на -ИТЬ + 11 глаголов-исключений	I Остальные (-ать, -еть, -ять, -уть и т.д.) + БРИТЬ СТЕЛИТЬ ЗИЖДИТЬСЯ
гнать, держать, дышать, зависеть, видеть, слышать, обидеть, терпеть, вертеть, ненавидеть, смотреть	
<b>И</b> (ты) <b>-ишь</b> (он) <b>-ит</b> (мы) <b>-им</b> (вы) <b>-ите</b> (они) <b>-ат, -ят</b>	<b>Е</b> (ты) <b>-ешь</b> (он) <b>-ет</b> (мы) <b>-ем</b> (вы) <b>-ете</b> (они) <b>-ут, -ют</b>

**ЛОВУШКА!!!** Глаголы на **-ЯТЬ** классифицируют ошибочно как глаголы II спряжения, потому что при их произношении **ЯТЬ** звучит как **ИТЬ**.

**ЗАПОМНИ глаголы I спряжения!!!** СЕЯТЬ, ВЕЯТЬ, ЛЕЛЕЯТЬ, ТАЯТЬ, ЛАЯТЬ, КАЯТЬСЯ, РЕЯТЬ, БЛЕЯТЬ, ЗАТЕЯТЬ, КАШЛЯТЬ, ЧУЯТЬ, НАДЕЯТЬСЯ.

**ЗАПОМНИ глаголы II спряжения!!!** И или ослик **ИА**.

**ЗАПОМНИ глаголы I спряжения!!!** Е слово **ЕДУ**.

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:** Помните, что все формы рассматриваемого глагола должны быть только одного вида. Утешать (что делать?): я утешаю, ты утешаешь, он утешает, мы утешаем, вы утешаете, они утешают. Утешить (что сделать?): утешу, утешишь, утешит, утешим, утешите, утешат.

Решиться - решаться, обидеть - обижать, отличать - отличить, отпускать - отпустить, оставлять - оставить, уступать - уступить, объявлять - объявить, совершать - совершить, слушать - слышать, гонять - гнать, заставлять - заставить, отделять - отделить, прекращать - прекратить, расширять - расширить и т.д.

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:** часто встречающийся глагол **МОЛОТЬ**, относящийся к I спряжению: **МОЛОТЬ - МЕЛЕТ - МЕЛЮТ**.

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

Действительные причастия, настоящего времени	Страдательные причастия, настоящего времени
<b>ЗАВИСЯТ ОТ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА</b>	
<b>-ущ- (-ющ-)</b> от глаголов I спряжения: бор- <b>ющ</b> -ийся (борются), колыш- <b>ущ</b> -ийся (колышутся).	<b>-ем- (-ом-)</b> от глаголов I спряжения: организу- <b>ем</b> -ый (организуют), проверя- <b>ем</b> -ый (проверяют), вед- <b>ом</b> -ый (ведут)
<b>-ащ- (-ящ-)</b> от глаголов II спряжения: дыш- <b>ащ</b> -ий (дышат), жал- <b>ящ</b> -ий (жалят), кле- <b>ящ</b> -ий (клеят).	<b>-им-</b> от глаголов II спряжения: вид- <b>им</b> -ый (видят), завис- <b>им</b> -ый (зависят), кле- <b>им</b> -ый (клеят), слыш- <b>им</b> -ый (слышат). Примечание. Причастие <b>движимый</b> от устаревшего <b>движити</b> .
Действительные причастия, прошедшего времени	Страдательные причастия, прошедшего времени
<b>СПРЯЖЕНИЕ РОЛИ НЕ ИГРАЕТ</b>	
<b>-вш-</b> присоединяется к основам, которые оканчиваются на гласную ( <b>строИ</b> ть - стро <b>И</b> вший, <b>засеЯ</b> ть - засе <b>Я</b> вший). <u>Перед -вш- пишется та же гласная буква, что и перед окончанием -ТЬ в начальной форме глагола.</u>	<b>-нн-</b> от глаголов на <b>-ать (-ять)</b> (включая II глаголов-исключений): обстрелять - обстрел <b>Я</b> нный, загнать - загн <b>А</b> нный. <u>Пиши что перед -ТЬ.</u>
<b>-ш-</b> - к основам, которые заканчиваются на согласную ( <b>нес</b> ти - нес <b>ш</b> ий, <b>увяд</b> ать - увяд <b>ш</b> ий).	<b>-енн-</b> от глаголов на <b>-ить, -еть</b> и с основой на согласный: подстрелить - подстрел <b>Е</b> нный, унести - унес <b>Е</b> нный, просмотреть - просмотр <b>Е</b> нный). <u>Пиши только Е.</u>
	<b>-т-</b> на <b>-нуть, -оть, -ереть</b> и <b>односложных глаголов</b> : свернуть - сверн <b>у</b> тый, молотъ - молот <b>ы</b> й, мыть - мы <b>т</b> ый.

# ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

Схема объединяет материал с предыдущей страницы



**Различай:**

<b>ЕНН</b>	<b>А(Я)НН</b>
завеш- <b>ЕНН-ый</b> (от глагола завесить = закрыть занавеской)	завеш- <b>АНН-ый</b> (от глагола завешать = повесить на всем пространстве)
навеш- <b>ЕНН-ый</b> (от глагола навесить = повесить, надеть на что-л.)	навеш- <b>АНН-ый</b> (от глагола навешать = повесить в большом количестве)
обвеш- <b>ЕНН-ый</b> (обвесить = обмануть при покупке)	обвеш- <b>АНН-ый</b> (обвешать = увешать со всех сторон, всюду)
развеш- <b>ЕНН-ый</b> (развесить = разделенный на части по весу товар)	развеш- <b>АНН-ый</b> (развешать = повесить по разным местам)
свеш- <b>ЕНН-ый</b> (свесить = спускать вниз)	свеш- <b>АНН-ый</b> (свешать = определить вес)
выкач- <b>ЕНН-ый</b> (выкатить)	выкач- <b>АНН-ый</b> (выкачать)



Написание **НИ** с частями речи

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>Усилительная частица <b>НИ</b>- пишется слитно в отрицательных местоимениях <i>без предлога</i> (<b>НИКТО</b>, <b>НИЧЕЙ</b>, <b>НИСКОЛЬКО</b>, <b>НИЧЕГО</b>) и в отрицательных наречиях (<b>НИГДЕ</b>, <b>НИКОГДА</b>, <b>НИОТКУДА</b>).</p> <p><b>Обрати внимание!!!:</b> Сами вопросы к наречиям и есть наречия.</p> <p>Вопросы к существительным (включая падежные), прилагательным и числительным образуют с <b>НИ</b>-отрицательные местоимения.</p>	<p>Во всех остальных случаях со всеми частями речи усилительная частица <b>НИ</b> пишется раздельно.</p>

**НЕ- или НИ-?**

Частица (приставка) **НЕ** пишется в отрицательных местоимениях и наречиях под ударением, **НИ** – в безударном положении: нЕкого – нИкогоО, нЕкому – нИкомуУ, нЕчем – нИчЕм, нИгдЕ – нЕгде, нИоткУда – нЕоткуда, нИкакОй, нИктО.

**ЧАЩЕ ЗАГЛЯДЫВАЙТЕ В СЛОВАРЬ!****Слитно**

*небезосновательный, недалеке, невдогад, невдомек, невежа (невоспитанный), невежда (необразованный), неверие, невесть (кто, что, какой, куда и т.д.), невзвидеть, невзначай, невиданно, невоготу, невмочь, невпопад, невпророт, невтерпез, неробкого десятка, несолоно хлебавши.*

**Раздельно**

*не без основания, не без причины, не без того, не в духе, не в зачет, не в ладах, не в пору, не в пример, не в силах, не в счет, не видано, не виноват, не во что, не волен (не может), не впервой, не вполне, не впору, не вправе, не впрок, не всерьез, не по себе, не прав, не прочь, не рад, не ровен час, не сегодня завтра, не спеша, не стыдно, не шутя.*

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ!**

1) Частицу **НЕ** надо отличать от приставки **НЕДО-** (*всегда пишется слитно*). Приставка **НЕДО-** указывает на неполноту действия, на то, что действие совершается ниже положенной нормы (её антоним – приставка **ПЕРЕ-**).

**Например:** *недоплатить* (= не полностью оплатить; ср. антоним – *переплатить*); *недосоливать суп* (суп не бросили солить, а посолили мало, ниже нормы; ср. антоним – *пересоливать*); *недогрузить товар* (товар не бросили грузить, а погрузили в неполном объёме, ниже нормы); *недосыпать* (это не значит, что кто-то бросил спать, проснулся: он спал мало, меньше необходимой нормы).

Особое внимание обратите на возможную омонимию: *не досмотреть фильм* (= перестать смотреть, посмотреть не до конца) – *недосмотреть за ребёнком* (за ребёнком не бросили смотреть, а смотрели плохо, мало); *не доест суп* (суп перестали есть, съели не до конца) – *в войну многие недоедали* (кто-то не бросал есть, а ел мало, ниже необходимой нормы).

*Мне всегда НЕДОстает (=мало) денег. - Мальши НЕ достают (не дотягиваются) до стола.*

**Алгоритм разбора**

1. Определи часть речи.
2. Посмотри, нет ли в предложении слов, при которых **НЕ** всегда пишется раздельно.
3. Обрати внимание, нет ли приставки **НЕДО-** или сочетания **НЕ ДО-**.
4. По части речи вспомни правило.

**Правило делится на две части:**

- слитное или раздельное написание **НЕ** со всеми частями речи;
- различие **НЕ** и **НИ**.

# СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

В этом задании понадобятся знания о частях речи.

**Вопрос задания:** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО (РАЗДЕЛЬНО). Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ПРИ СЛИТНОМ-РАЗДЕЛЬНОМ-ДЕФИСНОМ НАПИСАНИИ СЛОВ?**

- Написание слова через ДЕФИС в ответ НИКОГДА не входит!

С именами существительными:

## ПОЛ-, ПОЛУ-



### ЗАПОМНИ!!!

Есть предлоги, которые не надо уметь отличать от имен существительных. Они всегда пишутся РАЗДЕЛЬНО. При определении слитного написания слов, эти предложения можно вообще не рассматривать, экономя драгоценное время на экзамене:

- В течение
- В продолжение
- В заключение
- В виде
- В связи с

### ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ:

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
<p><b>В течениЕ</b> (пишется в ДВА слова). Отвечает на вопрос КАК ДОЛГО? КОГДА? Идущее за ним существительное имеет значение времени</p>	<p><b>В течениИ (Е)</b> (пишется в ДВА слова). Между производным предлогом В и существительным можно вставить имя прилагательное.</p>
<p><b>В течениЕ ГОДА</b> занимался... (КАК ДОЛГО?); <b>В течениЕ ЛЕТА</b> (КОГДА?) прочитал книгу.</p>	<p><b>В течениИ</b> реки много поворотов - <b>В НИЖНЕМ течениИ</b> реки много поворотов.</p>
<p><b>В продолжениЕ</b> (в ДВА слова). Отвечает на вопрос КАК ДОЛГО? КОГДА? Идущее за ним существительное имеет значение времени</p>	<p><b>В продолжениИ</b> (в ДВА слова). Между производным предлогом В и существительным можно вставить имя прилагательное.</p>
<p><b>В продолжениЕ МЕСЯЦА</b> ремонтировали дом... (КАК ДОЛГО?); <b>В продолжениЕ нескольких ДНЕЙ</b> стояла жара. (КАК ДОЛГО?).</p>	<p>Новые персонажи появились <b>в продолжениИ</b> романа. - Новые персонажи появились <b>в долгожданном продолжениИ</b> романа.</p>

# СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

В этом задании понадобятся знания о частях речи.

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
<p><b>ВследствиЕ</b> (=из-за) (В одно слово) Указывает на причину, отвечает на вопрос ПОЧЕМУ?</p> <p><b>ВследствиЕ</b> (=из-за) болезни... (ПОЧЕМУ?).</p> <p><b>!!! НЕ ПУТАТЬ</b> предлог <b>ВСЛЕДСТВИЕ</b> с наречием <b>ВПОСЛЕДСТВИИ</b> (=потом)</p>	<p><b>В следствиЕ</b> (В.п.), <b>в следствиИ</b> (П.п.) (В два слова) Между непроизводным предлогом <b>В</b> и существительным можно вставить имя прилагательное.</p> <p><b>В</b> (судебное) <b>следствиЕ</b> по делу вкралась ошибка. <b>В</b> (судебном) <b>следствиИ</b> выявилось много фактов.</p>
<p><b>НАВСТРЕЧУ</b> (=К). (Имеет значение “в мою сторону”)</p> <p><b>Навстречу</b> мне (=ко мне; в мою сторону) шел директор школы; <b>Я</b> решил выйти <b>навстречу</b> (=К) гостям.</p>	<p><b>НА ВСТРЕЧУ</b> (+С). (Обязателен предлог <b>С</b>) Между предлогом <b>НА</b> и существительным можно вставить имя прилагательное.</p> <p><b>Я</b> решил пойти <b>на</b> (незапланированную) <b>встречу</b> (сущ.) <b>С</b> друзьями. <b>Я</b> иду <b>навстречу</b> (наречие).</p>
<p><b>НАСЧЕТ</b> (=О, ОБ).</p> <p>Мы договорились <b>насчет</b> (=ОБ) экскурсии.</p>	<p><b>НА СЧЕТ</b> (можно вставить имя прилагательное после предлога <b>НА</b>).</p> <p>Деньги поступили (<b>КУДА?</b>) <b>на</b> (мой) <b>счет</b>.</p>
<p><b>ВВИДУ</b> (=из-за, по причине)</p> <p><b>ВВИДУ</b> (=из-за) дождя экскурсия не состоялась.</p> <p><b>!!! НЕ ПУТАТЬ</b> предлог <b>ВВИДУ</b> с предлогом <b>В ВИДЕ</b> (ЧЕГО-ЛИБО) (пишется в ДВА слова):</p> <p>- Ей подарили брошку <b>В ВИДЕ</b> (ЧЕГО?) жука; - Допишу <b>В ВИДЕ</b> (ЧЕГО?) исключения.</p>	<p><b>ИМЕТЬ В ВИДУ</b> - устойчивое сочетание.</p> <p>Пишется <b>ВСЕГДА</b> в ТРИ слова.</p> <p>- Имел <b>В ВИДУ</b> совершенно другое.</p>
<p><b>НАПОДОБИЕ</b> (=вроде).</p> <p>Мы соорудили что-то <b>НАПОДОБИЕ</b> (=ВРОДЕ) шалаша.</p>	<p><b>НА ПОДОБИЕ</b> (НА ЧТО?).</p> <p>На уроке мы решали задачи <b>НА ПОДОБИЕ</b> треугольников (=на подобные треугольники).</p>
<p><b>ВРОДЕ</b> (=НАПОДОБИЕ).</p> <p>Мы соорудили что-то <b>ВРОДЕ</b> (=НАПОДОБИЕ) шалаша.</p>	<p><b>В РОДЕ</b> (В ЧЕМ?), числе и падеже.</p> <p>Имя существительное изменяется <b>В РОДЕ</b> (женском, мужском, среднем), числе и падеже.</p>
<p><b>В ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (=под конец, =в итоге, =завершая). (В ДВА слова.)</p> <p><b>В ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (=под конец) своего доклада...</p>	
<p><b>ВотличиЕ</b> от (ОТ КОГО-ТО, ЧЕГО-ТО). (В ДВА слова.)</p> <p>- <b>В отличиЕ</b> (ОТ КОГО?) от меня, моя сестра учится на пятерки</p>	

# СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

В этом задании понадобятся знания о частях речи.

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
<p><b>ПОСЕРЕДИНЕ (ПОСРЕДИНЕ)</b>. <b>ВБЛИЗИ (БЛИЗ)</b> (=рядом) воды. <b>ВМЕСТО</b> (=замена) сестры. <b>(СЛИТНО)</b></p>	<p><b>СЕРЕДИНА</b> комнаты (точка). То даль, то <b>(ЧТО?) БЛИЗЬ</b>. Ткнуть <b>(КУДА?) В МЕСТО</b> на карте.</p>
<p><b>НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА</b> (=хотя, вопреки чему-то)</p> <p>- Пошли в город, <b>НЕСМОТРЯ НА</b> дождь (=ХОТЯ был дождь).</p>	<p><b>НЕ СМОТРЯ НА (=НЕ ГЛЯДЯ)</b> - деепричастие, относится к глаголу.</p> <p>- Шел <b>(КАК?)</b>, <b>НЕ СМОТРЯ НА</b> прохожих (=НЕ ГЛЯДЯ).</p>
<p><b>В СВЯЗИ С</b> (Пишется в ТРИ слова.)</p> <p>- <b>В СВЯЗИ С</b> отъездом.</p>	
<p><b>ВСЛЕД +ЗА</b></p> <p>- Идите <b>ВСЛЕД ЗА</b> мной.</p>	<p><b>В СЛЕД (КАК?)</b> или <b>СЛЕД (ЧТО?)</b></p> <p>- Иди <b>СЛЕД В СЛЕД (наречие)</b>. <b>СЛЕД</b> на снегу.</p>

## СОЮЗЫ и ОМОНИМИЧНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ:

СОЮЗЫ	ОМОНИМИЧНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ
<p><b>ЧТОБЫ</b></p> <p>- <b>БЫ</b> нельзя убрать</p> <p>- Можно заменить <b>ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ</b></p> <p>- Я зашел, <b>ЧТОБЫ (=ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ)</b> обсудить с тобой эту проблему.</p>	<p><b>ЧТО БЫ</b> (местоимение с частицей)</p> <p>1. <b>БЫ</b> можно убрать или переставить. 2. Можно заменить именем существительным.</p> <p>1. Я спросил, <b>ЧТО БЫ</b> мне еще почитать об этом. = Я спросил, <b>ЧТО</b> мне еще почитать об этом. = Я спросил, <b>ЧТО</b> мне <b>БЫ</b> еще почитать об этом.</p> <p>2. Я спросил, <b>ЧТО БЫ (книгу, газету)</b> мне еще почитать об этом. (=ЧТО ИМЕННО)</p>
<p><b>ТОЖЕ, ТАКЖЕ</b></p> <p>- <b>ЖЕ</b> нельзя убрать или переставить</p> <p>- Можно заменить союзом <b>И</b></p> <p>- Брат прочитал рассказ. - Я <b>ТОЖЕ</b> прочитал этот рассказ. - Я <b>ТАКЖЕ</b> прочитал этот рассказ. - И я прочитал этот рассказ.</p>	<p><b>ТО ЖЕ</b> (мест. с частицей=то же самое), <b>ТАК ЖЕ</b> (наречие с частицей)</p> <p>- <b>ЖЕ</b> можно убрать или переставить</p> <p>- Наречию <b>ТАК</b> обычно соответствует слово <b>КАК (ТАК ЖЕ..., КАК или = ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ)</b></p> <p><b>!!! ЗАПОМНИТЬ</b></p> <p>- <b>ТО ЖЕ...</b>, <b>ЧТО</b>;      - <b>ТО ЖЕ САМОЕ</b>; - <b>ОДНО И ТО ЖЕ</b>;      - <b>ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК</b>; - <b>ВСЕ ТАК ЖЕ</b>;      - <b>ВСЕ ТО ЖЕ</b></p>
<p><b>ЗАТО (=НО, ОДНАКО)</b></p> <p>- Встретиться не удавалось, <b>ЗАТО (=НО)</b> письма писали часто.</p>	<p><b>ЗА ТО</b> (местоимение с предлогом)</p> <p>- Местоимение <b>ТО</b> можно заменить</p> <p>- Не берись <b>ЗА ТО (ЗА ДЕЛО)</b>, что тебе не по силам.</p>
<p><b>ПРИТОМ, ПРИЧЕМ (=К ТОМУ ЖЕ, ВМЕСТЕ С ТЕМ)</b></p> <p>- Работа шла успешно, <b>ПРИТОМ (=К ТОМУ ЖЕ)</b> быстро.</p>	<p><b>ПРИ ТОМ, ПРИ ЧЕМ</b> (предлог с местоимением)</p> <p>- <b>ПРИ ЧЕМ</b> здесь Петров? - <b>ПРИ ТОМ</b>. - Ну <b>ПРИ ЧЕМ</b>.</p>

# СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

В этом задании понадобятся знания о частях речи.

СОЮЗЫ	ОМОНИМИЧНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ
<p><b>ИТАК</b> (=подводя итог, следовательно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Употребляется в качестве вводного слова; Присоединяет предложение, содержащее вывод.</li> <li>- <b>ИТАК</b> (=следовательно), начнем урок.</li> </ul>	<p><b>И ТАК</b> (наречие с союзом) (=ОЧЕНЬ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы устали <b>И ТАК</b> (КАК?) (=очень) замерзли, что решили вернуться.</li> </ul>
<p><b>ОТТОГО ЧТО, ПОТОМУ ЧТО</b> (=ТАК КАК), <b>ПОЭТОМУ</b> (=ТАК ЧТО)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Неудачи происходят <b>ОТТОГО</b>, что (ТАК КАК) не все достаточно серьезно относятся к работе.</li> </ul>	<p><b>ОТ ТОГО</b> (от какого?), <b>ПО ТОМУ, ПО ЭТОМУ</b> (по какому?) (предлог с местоимением)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заменяется именем существит. с предлогом</li> <li>- <b>ОТ ТОГО</b> (=от поступка), что он сделает, зависит многое.</li> </ul>

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ:

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>Наречия, в состав которых входят слова, которые в современном русском языке не употребляются: <b>ВДРЕБЕЗГИ, НАТОЩАК, ИСПОДТИШКА, ИСПОДЛОБЬЯ, ВДОГОНКУ, СПРОСОНЬЯ</b></p>	<p>Если предлог-приставка оканчивается на согласную, а слово начинается на гласную: <b>В ОХАПКУ, В ОБТЯЖКУ, В УПОР</b></p>
<p>Соединение <b>ПО, ОТО, ПОСЛЕ, НА</b> с другими наречиями: - <b>НА+ВСЕГДА</b> - <b>ПОСЛЕ+ЗАВТРА</b> - <b>ПО+ЗА+ВЧЕРА</b> - <b>ОТО+ВСЮДУ</b></p>	<p>Наречие на <b>АХ</b>: - <b>В СЕРДЦАХ</b> - <b>В ГОЛОВАХ</b> - <b>В ПОТЕМКАХ</b> <b>!!! КРОМЕ: ВПОТЬМАХ, ВПОПЫХАХ, ВТОРОПЯХ</b></p>
<p>Наречия на <b>УЮ</b>: - <b>ЗАЧАСТУЮ</b> - <b>ВПЛОТНУЮ</b> - <b>ВРУЧНУЮ</b> - <b>ВРУКОПАШНУЮ</b> <b>!!! КРОМЕ: НА БОКОВУЮ, НА ПОПЯТНУЮ, В ОТКРЫТУЮ, НА МИРОВУЮ</b></p>	<p>Запомни: - <b>ДО СМЕРТИ</b> - <b>ДО УПАДУ</b> - <b>НА ЛЕТУ</b> - <b>С НАЛЕТУ</b> - <b>НА ГЛАЗОК</b> - <b>ПО ДВОЕ, ПО ТРОЕ</b> - <b>ЗА ГРАНИЦУ</b> - <b>ЗА ГРАНИЦЕЙ</b> - <b>ПОД МЫШКОЙ</b> - <b>НА ХОДУ</b></p>
<p>Наречия с корнями <b>-ВЕРХ-, -НИЗ-, -ВЫСЬ-, -ГЛУБЬ-, -ДАЛЬ-, -ВЕК-, -НАЧАЛ-, -ВРЕМ-</b> ЕСЛИ НЕТ ПОЯСНИТ. СЛОВ: <b>Подумай СНАЧАЛА - С НАЧАЛА (чего?) лета.</b> <b>Смотрел ВДАЛЬ - Смотрел в ДАЛЬ (чего?) моря.</b></p>	
<p><b>В, НА</b> с СОБИРАТЕЛЬНЫМИ числительными: <b>ВТРОЕМ, ВСЕМЕРОМ, ВТРОЕ, НАДВОЕ</b></p>	<p><b>!!! НО: с СОБИРАТЕЛЬНЫМИ числительными:</b> <b>ПО ДВОЕ, ПО ТРОЕ, ПО ОДНОМУ</b> <b>!!! НО: ПООДИНОЧКЕ</b></p>
<p>Наречие с <b>В</b> и конечным слогом <b>-КУ</b>: <b>ВДОГОНКУ, ВПРИПРЫЖКУ, ВСУХОМЯТКУ</b> <b>!!! НО: В ДИКОВИНКУ, В РАССРОЧКУ, В НАСМЕШКУ</b></p>	
<p>Нельзя вставить слово без нарушения смысла: <b>ВСЛУХ, НАЗЛО</b></p>	

# СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

В этом задании понадобятся знания о частях речи.

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>Соединение предлогов-приставок с прилагательными:  <b>ПО+ДОЛГИЙ=ПОДОЛГУ</b>  <b>ИЗ+РЕДКИЙ=ИЗРЕДКА</b>  <b>ДО+СЫТЫЙ=ДОСЫТА</b></p>	
<p>Числительное <b>ПОЛ</b> в составе наречий:  <b>вПОЛголоса, вПОЛоборота</b></p>	

## ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

<p><b>ПО + -ОМУ, -ЕМУ, -ЦКИ, -СКИ, -БИ: ПО-НОВОМУ, ПО-ТУРЕЦКИ, ПО-ВОЛЧЬИ</b>  <b>!!! НО: ПО ОДНОМУ, ПОЭТОМУ, ПОТОМУ</b></p>	
<p><b>В, ВО с ПОРЯДКОВЫМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ:</b>  <b>ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, В-СОТЫХ</b></p>	
<p><b>ПОВТОРСЛОВА:</b>                  ► <b>ЕЛЕ-ЕЛЕ, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ, ВИДИМО-НЕВИДИМО, ТЕТ-А-ТЕТ.</b></p>	<p><b>ИСКЛЮЧЕНИЯ:</b>                  ► <b>БОК О БОК, С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ, ВОЛК ВОЛКОМ, ЧЕСТЬ ЧЕСТЬЮ, СТОЛЬ СТОЛБОМ, ЧУДАК ЧУДАКОМ, ТОЧКА В ТОЧКУ.</b></p>
<p><b>ПОВТОР ОДНОГО КОРНЯ С ПРИСТАВКОЙ ИЛИ СУФФИКСОМ:</b>                  ► <b>КРЕПКО-НАКРЕПКО, МАЛО-ПОМАЛУ, КАК-НИКАК, ГЛАЖЕНАЯ-ПЕРЕГЛАЖЕНАЯ, ЧИТАНАЯ-ПЕРЕЧИТАНАЯ.</b></p>	
<p><b>ПОВТОР ОДНОГО СИНОНИМА:</b>                  ► <b>НЕЖДАННО-НЕГАДАННО, ПОДОБРУ-ПОЗДОРОВУ.</b></p>	
<p><b>КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ - дефис поставить не забудь.</b></p>	
<p><b>КАК БУДТО - в ДВА слова. НА-ГОРА.</b></p>	
<p><b>ДВОЙНЫЕ ПРЕДЛОГИ:</b>  <b>ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД, ПО-ЗА, С-ПОД, ДЛЯ-РАДИ, ЗА-РАДИ.</b></p>	

Вопрос задания: Укажите все цифры, на месте которых пишется НН(Н).

### Алгоритм действий

1. Определи, какой частью речи являются слова, в которых пропущены –Н– или –НН–. Это необходимо для того, чтобы знать, какой частью правила пользоваться.

**ЗАПОМНИ!!!** Это правило используется только в ЧЕТЫРЁХ частях речи:

- ◆ Имя существительное;
- ◆ Имя прилагательное;
- ◆ Наречие;
- ◆ Причастие.

2. Вспомни, не является ли это слово исключением.

3. Подумай, от какого слова образованы разбираемые слова. **РАССУЖДАЙ:**

#### Краткие прилагательные и причастия

Краткое причастие	Краткое прилагательное
1. Отвечает на вопрос <b>что сделан?</b>	1. Отвечает на вопрос <b>каков?</b>
2. Можно заменить глаголом	2. Можно заменить полным прилагательным
↓	↓
<b>пиши -Н-</b>	<b>пиши столько -Н-, сколько в полной форме</b>
<b>поле засея?о</b>	<b>девочка рассея?а</b>
1. Что сделано?	1. Какова?
2. = поле засеяли (глагол)	2. = девочка рассеянная.
Значит: поле засея <b>Но</b>	Нельзя: девочку рассеяли
	<b>рассея?а=рассея<b>Н</b>Ная</b>
	(от глагола, есть приставка)
	<b>девочка рассея<b>Н</b>На</b>

#### От глагола

(Задай последовательно 4 вопроса)

1. Есть приставка (кроме **НЕ**)?  
нет ↓ да ↓
2. Есть суффиксы **-ОВА/-ЕВА**?  
нет ↓ да ↓
3. Образовано от глагола совершенного вида?  
(что сделать?)  
нет ↓ да ↓
4. Есть зависимые слова?  
нет ↓ да ↓

пиши **-Н-**

пиши **-НН-**

4. По правилу определи написание.

### В суффиксах существительных:

От какой части речи образовано существительное?

От существительного

**Основа на Н + Н:**

- мали**На** + **Н** = мали**НН**ик  
 да**Нь** + **Н** = да**НН**ик  
 при**да**Ное + **Н** = беспри**да**ННица  
 имени**Ны** + **Н** = имени**НН**ик  
 сторо**На** + **Н** = сторо**НН**ик  
 изме**На** + **Н** = изме**НН**ик  
 дру**жи**На + **Н** = дру**жи**ННик

От прилагательного или причастия

**Столько Н, сколько Н в этом прилагательном или причастии.**

- пу**та**Ный - пу**та**Ница  
 учё**Н**ый - учё**Н**ость  
 неф**тя**Ной - неф**тя**Ник  
 вет**ре**Ный - вет**ре**Ность  
 копчё**Н**ый - копчё**Н**ости  
 совре**ме**ННый - совре**ме**ННик  
 став**ле**ННый - став**ле**ННик  
 пл**е**ННый - пл**е**ННик  
 родств**е**ННый - родств**е**ННик  
 собств**е**ННый - собств**е**ННик  
 собств**е**ННый - собств**е**ННость

#### Помни!

Прежде чем будешь применять правило, посмотри, не является ли это слово исключением! К ним относятся:

- моше**Н**ик                      тру**ж**е**Н**ик  
 пле**м**я**Н**ик                    при**д**а**Н**ое  
 став**л**е**Н**ик

### В суффиксах наречий:

В наречиях пишется столько же Н, сколько и в словах, от которых они были образованы:

**взглянул беше?о – беше?ый** (образовано от глагола **бесить** несовершенного вида, без приставки и суффиксов –ОВА/-ЕВА = **бешеНый** = **бешеНо**)

# ПРАВОПИСАНИЕ –Н- И –НН- В РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ 15-2

## -Н-, -НН- В СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В прилагательных, образованных от существительных:

<p><b>-Н-</b></p> <p>1. <b>-ИН-</b> - всегда с одной <b>-Н-</b>: (от существительных, обозначающих животных) <b>гусиный, змеиный</b> (и слово “гость – гостиная, тополь – тополиный”).</p> <p><i>Пчела – пчелиный, бекас – бекасиный, курица – куриный, лошадь – лошадиный, зверь – звериный, оса – осиный, змея – змеиный, лев – львиный, утка – утиный, лебедь – лебединый, мышь – мышиный, орел – орлиный, комар – комариный, крыса – крысиный (яд).</i></p>	<p><b>-НН-</b></p> <p>1. <b>-ОНН</b> - ударный, <b>-ЕНН</b>- всегда два <b>-НН-</b>. Агитация-агитаци<b>ОНН</b>ый, изоляция-изоляция<b>ОНН</b>ый, утро – утр<b>ЕНН</b>ий, ревизия – ревизи<b>ОНН</b>ый, комиссия – комисси<b>ОНН</b>ый, экзамен – экзамена<b>ЦИОНН</b>ый, консультация – консу<b>ЛТАЦИОНН</b>ый, листва – листв<b>ЕНН</b>ый. <b>!!!НО: ВЕТРЕНЫЙ</b> (в прямом смысле – день, погода, в переносном – юноша, человек). <b>Только в бесприставочном варианте!</b> + приставка: <b>безветр<b>ЕНН</b>ый, обветр<b>ЕНН</b>ый, подветр<b>ЕНН</b>ый.</b> (Не путать с ветр<b>ЯН</b>ой мельницей). <b>!!!НО: МАСЛЕНЫЙ</b> (блин) (Не путать с масл<b>ЯН</b>ым пятном).</p>
<p>2. <b>-АН-, -ЯН-</b> - всегда с одной <b>-Н-</b>: (обозначающих материал, который можно пощупать: <b>из чего-то, для чего-то, с помощью чего-то), кожаный, серебряный, дровяной, ветряная, масляное (пятно).</b> <b>Исключения: дерев<b>ЯНН</b>ый, олов<b>ЯНН</b>ый, стекл<b>ЯНН</b>ый.</b></p> <p><i>Кувшин из глины – глиняный, изо льда – ледяной, пальто из кожи – кожаное, берег из песка – песчаный, пол из земли – земляной, икаф для платья – платяной, покрытие из травы – травяное, краски из масла – масляные, кубок из жести – жестиной, сарай для дров – дровяной, браслет из серебра – серебряный, мельница, работающая от ветра – ветряная, работающая при помощи воды – водяная. <b>НО:</b> крыша из соломы – соломенная, суп из тыквы – тыквенный, морс из клюквы – клюквенный, шар из огня – огненный.</i></p>	<p>2. С основой на <b>-Н-</b> (основа существительное + суффикс <b>-Н-</b>): <b>конь – кон<b>Н</b>ый, барабан – барабан<b>Н</b>ый, машина – машин<b>Н</b>ый, карман – карман<b>Н</b>ый, луна – лун<b>Н</b>ый, чугун – чугу<b>Н</b>ый, истина – истин<b>Н</b>ый, старина – старин<b>Н</b>ый, былина – были<b>Н</b>ый.</b> <b>Обрати внимание!</b> <b>гума<b>НН</b>ый, имму<b>НН</b>ый</b> (образованы не от существительных, а от международных основ <b>-гуман-</b> и <b>-иммун-</b> с помощью суффикса <b>-Н-</b>).</p>
<p><b>3. ЗАПОМИНАЙ!:</b> <b>Цвета:</b> багря<b>Н</b>ый, зеле<b>Н</b>ый, си<b>Н</b>ий, а также: румя<b>Н</b>ый, ю<b>Н</b>ый (но: юннат), пря<b>Н</b>ый, рья<b>Н</b>ый, рдя<b>Н</b>ый, еди<b>Н</b>ый, сви<b>Н</b>ой (жир), бара<b>Н</b>ий (рог), искус<b>Н</b>ый (не путать со словом <b>искусствен<b>Н</b>ый</b>), смышле<b>Н</b>ый, назва<b>Н</b>ый (брат), посаже<b>Н</b>ый (отец).</p>	<p>3. В кратких прилагательных <b>-НН-</b>, если в полной форме <b>-НН-</b>: Даль туман<b>на</b> (туман<b>НН</b>ый), (поведение) легкомыслен<b>ное</b> – легкомыслен<b>но</b>, (сюжеты) запутан<b>ные</b> – запутан<b>ны</b>. <b>Исключения:</b> свежезамороже<b>НН</b>ые ягоды – ягоды свежезамороже<b>Н</b>ы, общепризна<b>НН</b>ое превосходство – превосходство общепризна<b>Н</b>о.</p>
<p>4. В кратких прилагательных <b>-Н-</b>, если в полной форме <b>-Н-</b>: Травы зеле<b>Н</b>ы (зелё<b>НН</b>ый), (осень) багря<b>Н</b>ая – багря<b>Н</b>а.</p>	<p><b>Помни!</b> Прежде чем будешь применять правило, посмотри, не является ли это слово исключением! К ним относятся: <b>неожид<b>АНН</b>ый, медле<b>НН</b>ый, стра<b>НН</b>ый, свяще<b>НН</b>ый, чва<b>НН</b>ый, чека<b>НН</b>ый, желе<b>АНН</b>ый, окая<b>НН</b>ый, дела<b>НН</b>ый, невид<b>АНН</b>ый, неслых<b>АНН</b>ый, нечая<b>НН</b>ый, нежда<b>АНН</b>ый, негада<b>АНН</b>ый, жема<b>АНН</b>ый.</b></p>

**-Н-, -НН- В СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ**

В прилагательных и причастиях, образованных от глаголов:

**-Н-**

**1. Не имеют зависимых слов и образованы от бесприставочных глаголов (кроме приставки НЕ-) несовершенного вида:** вареный (жареный) (варить – что делать?) картофель, вязаная кофта, кошенная трава, мочёные яблоки, бешеный взгляд, ломаная линия, несолёный суп, непаханная земля, непрошеные слёзы.

**Исключения:** венчаный, (не)виданный, (не)виденный, деланный, желанный, жеманный, медленный, мысленный, негаданный, нежданый, нечаянный, священный, слушанный, слышанный, чеканный, чванный.

**2. Сложные прилагательные, состоящие из двух частей (определяющие высокую степень качества), вторая из которых имеет приставку ПЕРЕ-: глаженая - ПЕРЕглаженая (сорочка), читаная - ПЕРЕчитаная (книга).**

**3. В кратких формах причастий** всегда пишется одна буква **-Н-**: картина написана, организация основана, семена рассеяны, цветы сорваны.  
**ВНИМАНИЕ:** Следует отличать краткую форму страдательного причастия (пишется с **Н**) от краткой формы однокоренного прилагательного (пишется с **НН**), **например:** девушка воспитана (**кем?**) тётей - девушка (**очень**) воспитанна, их интересы ограничены (**чем?**) повседневными **заботами** - их взгляды (**очень**) ограничены.

**-НН-**

**1. От глаголов совершенного вида. Решённое дело, броше<sup>НН</sup>ый камень, дать - да<sup>НН</sup>ый, купить - купле<sup>НН</sup>ый, лишить - лишё<sup>НН</sup>ый, пленить - пленё<sup>НН</sup>ый (решить, бросить (что сделать?) - глагол совершенного вида).**

**Исключения:** ране<sup>НН</sup>ый (но: ИЗ-ране<sup>НН</sup>ый). Легкоране<sup>НН</sup>ый (медицинский термин), легко ране<sup>НН</sup>ый (наличие зависимого слова), назва<sup>НН</sup>ый (брат) (но: назва<sup>НН</sup>ое имя), посаже<sup>НН</sup>ый (отец) (но: посаже<sup>НН</sup>ые цветы), прида<sup>НН</sup>ое (невесты), суже<sup>НН</sup>ый (жених), конче<sup>НН</sup>ый (человек), проше<sup>НН</sup>ое (Воскресенье).

**2. Имеют приставки (не считая приставки НЕ-):** покраше<sup>НН</sup>ый (пол), но НЕкраше<sup>НН</sup>ый, но неОкраше<sup>НН</sup>ый. Избранные сочинения Пушкина, возвышен<sup>НН</sup>ый стиль, написан<sup>НН</sup>ый треугольник. **НО:** учёные труды, рваная одежда, копчёная колбаса, гладкокрашеная ткань.

Слова с несколькими корнями: **быстроЗамороже<sup>НН</sup>ый (но: свежемороже<sup>НН</sup>ый), свежеСкоше<sup>НН</sup>ая (но: сырокопчёная).**

**3. С основной на -ОВАННый-, -ЁВАННый-:** мелованная (бумага), маринован<sup>НН</sup>ый, арестован<sup>НН</sup>ый, рискован<sup>НН</sup>ый, балован<sup>НН</sup>ый, корчёван<sup>НН</sup>ый. **Исключение:** кован<sup>НН</sup>ый, жёван<sup>НН</sup>ый (входят в состав корня).

**ЗАПОМНИ!** могут писаться с **-НН-**, когда при них стоят зависимые слова либо приставки: Кова<sup>НН</sup>ый оружейником меч (*оружейником* - зависимое слово).

**4. Образованные от глаголов несовершенного вида и имеющие зависимые слова:** варе<sup>НН</sup>ый (варить – что делать?) в солёной воде картофель, вяза<sup>НН</sup>ая (вязать – что делать?) бабушкой кофта, недавно коше<sup>НН</sup>ая (косить – что делать?) трава.

www.shatalovschools.ru

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ОСЛОЖНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ) ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ И ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

**Вопрос задания:** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

**Помни!** Однородными могут быть **ЛЮБЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения: *и подлежащее, и сказуемое, и определение, и дополнение, и обстоятельство.*

Обозначим однородный член знаком **О**.

**Правило:** однородные члены предложения могут использоваться:

Без союзов	С одиночными союзами	С повторяющимися союзами	С двойными союзами
<p>О,О,О В саду расцвели <u>розы, лилии, ромашки.</u></p>	<p>- соединительными союзами <b>и, да(=и), или</b> (О и О, О или О) Вдруг налетела буря с <b>крупным И частым</b> градом. О,О и О Осеннею <b>свежестью, листвой И плодами</b> благоухает сад.</p> <p>- противительными союзами <b>а, но, да(=но), зато, однако, хотя</b> О, а О, О, зато О Не железным <b>ключом</b> открывается сердце, <b>А добротой.</b></p>	<p>или...или, либо...либо и...и, то...то, не то...не то, ни...ни 1) и О, и О, и О или О, или О, или О Мне чужды <b>ТО шумные пиры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</b> 2) О, и О, и О О, или О, или О Ты меня <u>не слышишь</u>, <b>ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</b> 3) О и О, О и О <b>Метели И вьюга, стужа И темнота</b> не помешали полярникам высадиться на льдины.</p>	<p>не только... но и как...так и если не...то не столько... сколько хотя и...но</p> <p><b>!!!Запятая ставится перед второй частью союза!</b></p> <p>не только О, но и О как О, так и О Эти нормы под силу <b>вспомнить КАК мастерам</b> спорта, <b>ТАК И новичкам.</b></p>

### Ловушка № 1!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.

**Деревья и травы летом** и в самом начале осени **сочны и свежи.**

(Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами. **ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ!**)

Однородные определения надо отличать от неоднородных, характеризующих предмет с различных сторон: в этом случае отсутствует интонация перечисления и нельзя вставить сочинительные союзы:

*В землю врыт круглый тёсаный дубовый столбик.*

**Ловушка № 2! (Запятая внутри не ставится!)** Фразеологические обороты (устойчивые сочетания слов): Ни с того ни с сего; И день и ночь; И стар и млад; И смех и горе; И там и сям; Ни взад ни вперед; Ни да ни нет; Ни за что ни про что; Ни рыба ни мясо; Ни свет ни заря; Ни слуху ни духу.

Единое сказуемое (составное глагольное сказуемое): Пойду посмотрю расписание занятий.



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

**Вопрос задания:** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

### Алгоритм действий

1. В предложении найти определения и обстоятельства.
2. Определить, есть ли у определения и обстоятельства зависимые слова.
3. Выделить запятыми, если необходимо.

**Подсказка.** Цифры обычно стоят на возможной границе определений и обстоятельств.

**ПРОЧТИ ВНИМАТЕЛЬНО!** Как отличить причастие от деепричастия.

<b>Вопросы к причастиям:</b> какой? какая? какое? какие?	<b>Вопросы к деепричастиям:</b> что делая? что сделав?
Причастие обозначает признак предмета по действию. (Вопрос задается от существительного)	Деепричастие обозначает добавочное действие при основном. (Вопрос задается от глагола-сказуемого)
Причастие изменяется по числам, родам и падежам.	Деепричастие является неизменяемой формой и не имеет окончания.
<b>Суффиксы причастий:</b> действительных: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-; страдательных: -им-, -ем-, -ом-, -енн-, -нн-, -т-.	<b>Суффиксы деепричастий:</b> несовершенного вида: -а-, -я-; совершенного вида: -а-, -я-, -в-, -вши-, -ши-.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ

**Определение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос *какой? чей?*

**Помни!** На эти вопросы отвечают ДВЕ части речи: *причастие и прилагательное.*

**Правило.** Определение в зависимости от позиции и слова, от которого оно зависит, может выделяться запятыми.

**Помни!** Причастие может быть с зависимыми словами (то есть от причастия можно задать вопросы к другим словам)! *Поэтому если ты выделяешь определение запятыми, то обособляй весь оборот (причастие + зависимые от него слова).*

**Различай!** Ракета, *приподнятая столбом тугого пламени*, тронулась с места.



### Знаки препинания при причастном обороте:

1. *Легенда, красиво написанная*, висела в рамке почти в каждом купеческом доме. (СУЩ., + ПО, ...)  
*Выделяется запятыми, так как зависит от существительного и стоит после него.*
2. Корявая тень *заживо сгоревшего дерева (какого?)* распласталась по двору. (ПО + СУЩ ...)  
*Не выделяется запятыми, так как зависит от существительного и стоит перед ним.*
3. *Эпоха (какая?)*, начавшаяся после открытий Галилео Галилея И завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества. (СУЩ., + ПО и ПО, ...)  
*При однородных ПО запятая перед и после И не ставится.*
4. *Удивленный поведением учеников, он (какой)* выбежал из класса. (ПО, + ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ ...)  
*ВДРУГ ПРИГОДИТСЯ!! Выделяются запятыми, так как зависят от ЛИЧНОГО местоимения.*

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

## ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

В задании 16 представлены не все виды обстоятельств, а только те, которые могут на письме обособляться запятыми. К ним относятся:

- деепричастие и деепричастные обороты;
- конструкции **несмотря на...**, **невзирая на...**

**Правило.** Деепричастие и деепричастный оборот **ОБОСОБЛЯЮТСЯ С ДВУХ СТОРОН, НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЗИЦИИ!**

что делая?

Из зарослей, **суетливо хрюкая**, **выбежал ощетинившийся** вепрь.

Деепричастие **хрюкая** зависит от основы **выбежал вепрь** и образует деепричастный оборот (зависимое слово – **суетливо**)

## Знаки препинания при деепричастном обороте:

1. **Кончив плясать**, бабушка **села** к самовару. (ДО, + СКАЗУЕМОЕ ...)
2. Бабушка, **кончив плясать**, **села** к самовару. (... , ДО, + СКАЗУЕМОЕ ...)
3. Бабушка **села** к самовару, **кончив плясать**. (СКАЗУЕМОЕ, + ДО.)

Двумя запятыми, если стоят внутри предложения, и одной – если в начале или в конце: независимо от расположения определяемого слова – перед или после деепричастия или деепричастного оборота

**Перелистывая книги из библиотеки Пушкина И изучая пометки на полях**, невольно приходишь к выводу, что поэт был еще и гениальным читателем.

При однородных ДО запятая перед и после И не ставится.

## Ловушка!!!

От однородных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и соединенных союзом И, следует отличать неоднородные обстоятельства, также выраженные деепричастными оборотами и связанные союзом И:

**Гости остались в столовой, шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении, И, опасаясь быть нескромными, вскоре разъехались один за другим, не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.**

Как видим, в приведенном предложении первый деепричастный оборот относится к глаголу **ОСТАЛИСЬ** (*остались что делая? шепотом толкуя...*), второй деепричастный оборот относится к другому глаголу – **РАЗЪЕХАЛИСЬ** (*разъехались что делая? опасаясь быть нескромными*), следовательно, перед нами два неоднородных обстоятельства, поэтому их границы выделяются запятыми. В данном случае запятая ставится и перед союзом И, и после него, так как деепричастные обороты относятся к разным глаголам.

## Не обособляются

деепричастия без зависимых слов, по значению близкие к наречию образа действия (как? каким образом?): **дрожа, дыша, лежа, любя, молча, не спеша, нехотя, походя, рыдая, сидя, смеясь, стоя, торопясь, улыбаясь, шутя** и т.д.  
**Учащиеся должны отвечать стоя** (как? каким образом?)

деепричастия, входящие в состав устойчивых оборотов: **засучив рукава, скрепя сердце, затаив дыхание, сломя голову, не переводя духа, высунув язык, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз**:  
Он бежал за автобусом **сломя голову**.

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

## I. ОПРЕДЕЛЕНИЯ (прилагательные+особые случаи причастий)

**Согласованные определения** – выражаются теми словами, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже:

Обособляется:	Не обособляется:
<p>1. Если определение, <i>одиночное или распространённое</i>, стоит <b>после</b> определяемого слова – имени существительного (то есть при обратном порядке слов). Например: 1) <u>Шар, красный, оставался</u> ярким пятном на голубом небе. 2) <u>Марина, улыбающаяся, сидела</u> у окна. 3) <u>Балуев, столь сильный своей неотрывностью от жизни, был тускл и сер.</u></p>	<p>1. Если определение, <i>одиночное или распространённое</i>, стоит <b>перед</b> определяемым словом – именем существительным, например: 1) <u>Красный шар оставался</u> ярким пятном в голубом небе. 2) <u>Улыбающаяся Марина сидела</u> у окна. 3) <u>Столь сильный своей неотрывностью от жизни Балуев был тускл и сер.</u></p>
<p>2. Если определение (<i>одиночное или распространённое, стоящее до или после</i>) оторвано от определяемого слова имени существительного другими членами предложения, например: <u>И снова, отсечённая от танков огнём, залегла на голом склоне пехота.</u> (М. Шолохов). <u>Стрелы, пущенные в него, упали, жалкие, обратно на землю.</u></p>	<p>2. Если определяемое слово имя существительное без определения не выражает законченного смысла и поэтому нуждается в обязательном распространении, например: <u>Я боялся услышать</u> для себя вещи <b>довольно неприятные.</b> – Сочетание <b>боялся услышать вещи</b> не имеет смысла без определения.</p>
<p>3. Если определяемое слово личное местоимение, то определение обособляется всегда, независимо от местоположения, например: <u>Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал.</u> <u>Он крепко спал, убаюканный сладкими надеждами.</u> <u>Он, убаюканный, крепко спал.</u> <u>Убаюканный, он крепко спал.</u> <u>Изуренные, грязные, мокрые, мы достигли</u> наконец берега. <u>Как, бедной, мне не горевать?</u></p>	<p>3. Не обособляются определения при личном местоимении: если <i>определение</i> по смыслу тесно связано не только с подлежащим, но и со сказуемым, например: <u>Он выходит из задних комнат уже окончательно расстроенный;</u> <u>До шалаша мы добежали промоклие</u> насквозь.</p>
<p>4. Если перед определением существительным ещё одно определение: <u>Весенний дух, весёлый и беступный, ходил повсюду:</u></p>	<p>4. Если определение относится к определяемому слову – определительному местоимению, то, как правило, оно не обособляется, например: <u>Все пришедшие на собрание сидели тихо.</u> Однако при наличии логической паузы возможно обособление: <u>Все, пришедшие на собрание, сидели тихо.</u></p>
<p>5. Обособляется <i>одиночное определение</i>, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (<i>причины, времени, уступки, условия</i> и др.), например: <u>Молодому человеку, влюбленному, невозможно не проболтаться</u> (то есть «если он влюблен» или «когда он влюблен»). Распространённые или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым именем существительным, обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение, например: <u>Оглушенный ударом кулака, Буланин зашатался на месте, ничего не понимая:</u> «зашатался на месте» почему? — потому что был оглушён (<i>обстоятельственное значение причины</i>).</p>	<p>5. Причастия или прилагательные одиночные или с зависимыми словами, стоящие <i>после неопределённого, определительного, указательного и притяжательного местоимений</i>, не обособляются, так как образуют одно смысловое целое с местоимением, например: <u>Её большие глаза... искали в моих что-нибудь похожее на надежду.</u></p>
	<p>6. Не обособляются распространённые определения, если по смыслу они связаны не только с подлежащим, но и со сказуемым, входя в состав последнего, например: <u>Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная</u> (важно не то, что луна взошла, а то, что «взошла багровая и хмурая»).</p>

**Несо согласованные определения** – не согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже:

Обособляется:	Не обособляется:
<p>Если несогласованные определения связаны сочинительной связью с согласованным определением: <u>Рубашка, белая, в чёрную полоску, сидела неплохо.</u></p>	<p>Если несогласованное определение стоит перед согласованным определением: <u>Бежали школьники в форменных костюмчиках, умытые, краснощёкие.</u></p>

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

## II. ДОПОЛНЕНИЯ

Обособляется:	Не обособляется:
<p>Обязательно обособляются в любом месте предложения дополнения с предлогами <b>несмотря на, невзирая на</b>, образовавшимися от деепричастий, поскольку тяготеют к деепричастным оборотам. Например: <b>Несмотря на разницу характеров, братья крепко любили друг друга.</b> <b>Братья, несмотря на разницу характеров, крепко любили друг друга.</b> <b>Братья крепко любили друг друга, несмотря на разницу характеров.</b></p>	<p>Дополнения, как правило, не обособляются, если стоят в начале или в конце предложения: <b>Начиная примерно с 1797 года старость Державина овеяна любовными помыслами и исканиями.</b> <b>Врач поставил диагноз исходя из состояния больного.</b></p>
<p>Выраженные существительными с предлогом <b>кроме</b>, который синонимичен предлогу <b>за исключением</b>: <b>Человек всего может дождаться, кроме юности.</b></p>	<p>Дополнения с предлогом <b>ВМЕСТО</b> не обособляются, если он имеет значение <b>ЗА, ВЗАМЕН</b>: <b>Узаставы вместо часового стояла развалившаяся будка.</b> <b>Ему неожиданно пришлось выйти на работу вместо заболевшего сотрудника.</b></p>
<p>Выраженные существительными с предлогом <b>кроме</b>, который синонимичен предлогу <b>за исключением</b>: <b>Человек всего может дождаться, кроме юности.</b></p>	<p>Выраженные существительными с предлогом <b>кроме</b>, который синонимичен предлогу <b>наряду</b>: <b>Кроме небольшого столика с зеркалом в комнате стояла кровать.</b> = <b>Наряду с небольшим столиком с зеркалом в комнате стояла кровать.</b></p>

## III. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособляется:	Не обособляется:
<p>С предлогами и предложными сочетаниями <b>вследствие, ввиду, за неимением, по случаю, благодаря, согласно</b> и др. <b>Ввиду недостатка времени, не станем отклоняться от предмета лекции.</b> <b>Поезд, согласно расписанию, прибыл в пять часов.</b></p>	<p>Если одиночное деепричастие входит в группу однородных членов-обстоятельств вместе с наречием: <b>Ученик отвечал на вопросы откровенно (наречие) и нисколько не смущаясь (деепричастие).</b></p>
	<p>Деепричастные обороты и отдельные деепричастия не обособляются если входят в состав составного именного сказуемого при глаголах-связках движения или состояния: <b>Мальчик шёл прихрамывая.</b> <b>Мальчик шёл опустив голову.</b> (Смысл данных высказываний не в том, чтобы сообщить о процессе движения мальчика, а в том, чтобы сообщить, что этот процесс происходил определённым образом). (НО: Прихрамывая, шёл мальчик. Опустив голову, шёл мальчик.)</p>

## IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Обособляется:	Не обособляется:
<p>Если приложение относится к нарицательному существительному или личному местоимению, то оно обособляется в любом случае. Например: <b>Мой отец (он), капитан пограничных войск</b>, служил на Дальнем Востоке. <b>Капитан пограничных войск, мой отец (он)</b> служил на Дальнем Востоке.</p>	<p>Иногда приложение может начинаться с союза <b>КАК</b>. В таких случаях нужно попробовать заменить этот союз на сочетание <b>В КАЧЕСТВЕ</b>. Если такая замена возможна, то запятые ставить не нужно. Например: <b>Газ как топливо</b> сейчас применяется очень широко.</p>
<p>Если приложение относится к собственному существительному, оно обособляется только в том случае, когда стоит после него. Например: <b>Иванов, капитан пограничных войск</b>, служил на Дальнем Востоке.</p>	<p>Если приложение относится к собственному существительному, оно не обособляется, когда стоит перед ним. Например: <b>Капитан пограничных войск Иванов</b> служил на Дальнем Востоке.</p>

# 18-1

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Вопрос задания:** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

### 1. Вводные слова:

**Вводными** называются слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.

**Внимание:** Вводное слово (конструкция, вводное предложение) не является членом предложения.

**Признаки вводных слов и конструкций:**

- к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;
- они заменяются синонимичными вводными словами и конструкциями;
- они легко убираются из текста без потери смысла.

При помощи вводных слов выражаются:

#### 1. Разная степень уверенности

Конечно, бесспорно, безусловно, несомненно, разумеется, само собой разумеется, кажется, вероятно, очевидно, возможно, верно, без сомнения, без всякого сомнения, казалось бы, видимо, по-видимому, подлинно, в самом деле, действительно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю, должно быть, может, может быть, наверно, пожалуй, по всей вероятности и др.

**Дождь, кажется, кончился.**

#### 2. Различные чувства

К счастью, к радости, к общей радости, на счастье, на радость, к стыду, к несчастью, по несчастью, на беду, удивительное дело, к ужасу, к сожалению, к удивлению, к досаде, чего доброго, к огорчению, странное дело, нечего греха таить, не ровен час и др.

**Дождь, к счастью, закончился.**

#### 3. Источник информации

По сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо), по-моему, по-твоему, по сообщению (кого-либо), на мой взгляд, по слухам, по преданию, слышно, дескать, мол, помнится, говорят, сообщают, передают и др.

**По-моему, дождь кончился.**

#### 4. Порядок мыслей и их связь

Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, таким образом, напротив, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, в частности, таким образом, главное, впрочем, между прочим, кроме того, сверх того, кстати, кстати сказать, к слову сказать, повторяю, подчеркиваю, скажем, стало быть, наконец, значит, следовательно, наоборот, например, к примеру и др.

**Итак, дождь кончился. Вскоре, однако, сомнения рассеялись.**

#### 5. Замечания о способах оформления мыслей

Одним словом, словом, иначе говоря, лучше сказать, попусту говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, что называется и др.

**Одним словом, всё обошлось благополучно.**

#### 6. Слова, обращенные к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому

Видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, представьте себе, помилуйте, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, помилуйте, заметьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.

**Верите ли, я все-таки сделала это.**

#### 7. Оценка меры того, о чем говорится.

Самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений и др.

**Мы, самое большее, завтра сделаем то, что обещали.**

#### 8. Выражают экспрессивность высказывания

По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, страшно вспомнить, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др.

**Завтра, страшно вспомнить, будет десять лет, как мы знакомы.**

**Ловушка №1!** Не являются вводными и НЕ выделяются запятыми: *Авось, большей частью, мало-помалу, в начале, вдруг, будто, ведь, якобы, в конечном счете, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, почти, как бы, как раз, к тому же, между тем, по-прежнему, наверняка, по предположению, просто, по решению, по крайней мере, приблизительно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершение всего, с тех пор, исключительно, вот, примерно.*

**Ловушка №2!** Являются вводными и ВСЕГДА выделяются запятыми: *Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, по-видимому, пожалуйста, дескать.*

**Ловушка №3!** Частица *бывало* запятыми выделяется.

**Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:**

1. Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если изъятие вводного слова из предложения или его перестановка не возможны. **ПРИМЕР:** Он вернется сегодня, а может быть, завтра.

2. Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных в абсолютном начале предложения. **ПРИМЕР:** И действительно, все у него получалось удивительно вовремя и складно.

# 18<sup>-2</sup>

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Различай сложные случаи! Одни и те же слова могут быть вводными и нет.

Вводные слова и конструкции (выделяются запятыми)	Члены предложения (можно задать вопрос) (не выделяются запятыми)
<b>ПРИМЕР:</b> В мае, <b>ВОЗМОЖНО</b> , будут заморозки В мае будут заморозки (легко убираются) В мае будут, <b>вероятно</b> , заморозки (можно подобрать синоним)	<b>ПРИМЕР:</b> В результате быстрого таяния снега <b>ВОЗМОЖНО</b> наводнение. В результате быстрого таяния снега наводнение (не уберешь!!!). В результате быстрого таяния снега <u>возможно</u> наводнение (является сказуемым).
<b>ОДНАКО</b> , если стоит в середине или конце предложения: <b>Погода, однако, улучшилась.</b>	<b>ОДНАКО</b> , если можно заменить <b>НО</b> , независимо от позиции, является союзом: <b>Однако (=но) погода улучшилась.</b>
<b>НАКОНЕЦ</b> , если заканчивается перечисление (после слов <b>ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ...</b> , <b>С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ...</b> ) или дает оценку фактам с точки зрения говорящего (=и еще): 1. Артист рассказывал смешные истории, пел песни и, <b>наконец</b> , (=и еще), играл на скрипке. 2. Во-первых, ты опоздал, во-вторых, не принес работу и, <b>наконец</b> , (=и еще), пролил сок на рисунок.	<b>НАКОНЕЦ</b> (=под конец, после всего, в результате всего, в конце концов): Больной велел принести таз с горячей водой и <b>наконец</b> (в результате) встал с постели.
<b>ЗНАЧИТ</b> (=следовательно, стало быть): Стало жарко, <b>значит</b> (следовательно), в доме затопили печь.	<b>ЗНАЧИТ</b> (=означает): Правильное решение задачи <b>значит</b> (означает) умение применять необходимые формулы.
<b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (=самое главное): Статью нужно исправить и, <b>главным образом</b> (самое главное), дополнить свежим материалом.	<b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (=преимущественно, в основном): Мне нравится в нем <b>главным образом</b> (преимущественно) его искренность.
<b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> (=в самом деле, правда): <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> (=в самом деле), его работа интересна.	<b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> не выделяется запятыми, если стоит в конце или середине предложения. Его работа <b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</b> интересна.
<b>ВООБЩЕ</b> (= вообще говоря) ( <i>Редко бывает вводным</i> ): Мне, <b>вообще</b> , это кажется странным.	<b>ВООБЩЕ</b> (= обычно, постоянно, всегда, совсем) Он <b>вообще</b> не хочет лечиться. (= совсем)
<b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> (=наконец) Да замолчите же вы, <b>в конце концов</b> .	<b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> (=напоследок, после всего). Они долго спорили и <b>в конце концов</b> приняли решение.

2. Если слова **например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем** и т.п. стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе с оборотом, т.е. **после них** никакого знака не ставится.

**Сравните:**

Он, **например**, охотно читает фантастику.

Работа может быть представлена в ближайшее время, **например** завтра.

3. Союз **А** (реже **НО**) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое: **а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, а во-вторых, но стало быть** и т.д.

**Например:**

Несчастье нисколько его не изменило, **а напротив**, он стал ещё крепче и энергичнее.

Жизнь Никиты не была постоянным праздником, **а, напротив**, была непрерывающей службой.

4. После других союзов запятая перед вводным словом ставится.

# 18-3

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Вводные предложения

Всегда небольшие по объему и передают определенное отношение говорящего к содержанию сообщения так же, как и вводные слова. Чаще всего вводные предложения включаются в основное при помощи союзов и союзных слов **КАК, ЧТО, ЕСЛИ**.

**- как говорят старики, как он сам выразился, как мне вчера сказали, если говорить откровенно;  
Завтра, как мы уже сказали выше, все пойдем кататься на лыжах.**

#### Различай сложные случаи!

Различай вводные предложения и главные в составе сложноподчиненных предложений.

**Вводное предложение:** Мне кажется, вы не правы. Я думаю, нужно прийти раньше.

**Сложное предложение:** Мне кажется, **ЧТО** вы не правы. Я думаю, **ЧТО** надо прийти раньше.

### Сравни и запомни

Вводные слова можно легко пропустить, не нарушая структуры предложения	Пропуск члена предложения нарушает смысл и структуру предложения
<p>Может быть, он еще придет. Естественно, я не согласился с его мнением. Разумеется, он справился с этой задачей. Бывало, они часто встречались. Таким образом, все закончилось хорошо. Кстати, вы его видели? Точно, ты был прав. Мы с вами попутчики, кажется. Казалось, этому не будет конца. Значит, всем нужно объединиться. Текст изменю и, главным образом, дополню. Он, по крайней мере, уважает родителей. Поверни налево, а там, наоборот, направо. Она, во всяком случае, здесь ни при чем. Прежде всего, кто вас сюда пригласил? Он молод, привлекателен, умен, наконец. Ему, видно, тяжело было стоять.</p>	<p>В это время он <b>может быть</b> и дома. Все выглядело <b>естественно</b>. Это само собою <b>разумеется</b>. Им <b>бывало</b> очень хорошо друг с другом. Сделали <b>таким образом</b>, как нам приказано. В пришли очень <b>кстати</b>. Все было <b>точно</b> рассчитано. Сказанное <b>кажется</b> очень важным. Тебе это только <b>казалось</b>. Его имя <b>значит</b> очень многое. Виноват <b>главным образом</b> он сам. Я приеду <b>по крайней мере</b> через неделю. Поверни сначала налево, а потом <b>наоборот</b>. Я сообщу об этом <b>во всяком случае</b>. <b>Прежде всего</b> нужно обратиться к врачу. Мы встретились <b>наконец</b>. Сверху ему все хорошо <b>видно</b>.</p>

## 2. Обращение:

**Обращение** — это слово или словосочетание, обозначающее того, к кому обращаются с речью. **Внимание:** Обращение грамматически не связано с предложением, не является членом предложения. **Обращение может быть однословным и неоднословным:**

**Однословные** выражены существительным (или частью речи, его заменяющей) в имен. пад.

Поздравляю, **товарищи**, с благополучным прибытием.  
Прием, прием! Откликнись, **четвертый!**  
Не будем ссориться, **дорогая**

Раззудись, **плечо!**  
Размахнись, **рука!**  
Ты пахни в лицо,  
**Ветер с полудня!**».

**Неоднословные** могут включать зависимые от этого существительного слова или междометие О:

**Дорогая внучка**, почему ты мне стала редко звонить?  
Опять я ваш, **о юные друзья!**

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**Вопрос задания:** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Сложноподчиненное предложение** – предложение, которое включает главное и одно или несколько придаточных. Придаточные подчиняются главному и отвечают на вопросы членов предложения.

[С темной башни колокол уныло возвещает], (что закат угасает).  
 о чем?

### Алгоритм действий

1. Выделить грамматические основы.
2. Выделить союз или союзное слово.
3. Определить границы главного и придаточного предложений.
4. Выяснить, есть ли условия, при которых запятая перед придаточным не ставится.
5. Проставить знаки препинания (желательно, не обращая внимание на ответы).
6. Выбрать вариант ответа.

**Придаточное предложение к главному присоединяется с помощью ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ или СОЮЗНЫХ СЛОВ.**

**Место придаточного предложения может быть различным:**

- перед главным предложением (**Когда...**), [.....];
- после главного предложения [.....], (**если...**);
- внутри главного предложения [..., (**что...**), ...].

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ!!!** Граница между главным и придаточным предложением обычно находится перед подчинительным союзом или союзным словом, которые всегда располагаются в придаточной части и начинают ее. Однако в задании 18 подобраны такие сложноподчиненные предложения (преимущественно с придаточным определительным), в которых придаточная часть начинается чуть раньше союзного слова, поэтому запятая в них ставится не перед союзным словом **КОТОРЫЙ**, а перед словом, начинающим придаточную часть.

**Сравните:**

1. Ученье тяжело, **КОГДА** мы не умеем найти в нем радость (Д.С. Лихачев).
2. Нужно выработать особое отношение к явлениям, **действие КОТОРЫХ** сказывается на нашей психике разрушительно (Д.С. Лихачев).

В первом примере союз **КОГДА** начинает придаточную часть, поэтому перед ним ставится запятая, как на границе главного и придаточного предложения.

Во втором примере придаточная часть начинается со слова «действие», поэтому перед ним ставится запятая, как на границе главного и придаточного предложения.

**Ловушка №1!** В простых предложениях, входящих в состав сложного, могут быть либо только подлежащие, либо только сказуемые. **Не ошибись, когда определяешь основы!**

[**Скоро пять лет**], (как я работаю в институте).

**Ловушка №2!** Придаточное предложение может находиться внутри главного предложения.

Его необходимо выделять запятыми с двух сторон!

Всех, кто честен душой (придаточное), мы зовем за собою [главное].

**При составных союзах:**

благодаря тому что  
ввиду того что  
вследствие того что  
в силу того что  
оттого что  
потому что  
несмотря на то что  
вместо того чтобы  
для того чтобы  
с тем чтобы  
в то время как  
после того как  
перед тем как  
с тех пор как  
так же как

**В начале предложения** – запятой **НЕ** разделяется  
(После того как я послушал скрипку), [мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга].  
**В середине предложения** – запятая – **ОДИН РАЗ!**  
 [Я собирался стать геологом], (потому что геологом был Сергей).  
**НЕ + составной союз:**  
 [Я пришел на спектакль НЕ потому], (что он был интересный).  
**Усилительная частица + составной союз:**  
 [Слушатели набились в концертный зал **ТОЛЬКО** потому], (что представление было бесплатное).  
**Вводное слово + составной союз:**  
 [Мы проиграли футбольный матч, **ВОЗМОЖНО**, в силу того], (что были просчеты в тактике игры).

# www.shatalovschools.ru

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

**Вопрос задания:** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В данном задании обычно представлена или синтаксическая конструкция с подчинительной и сочинительной связью, или сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.

### Алгоритм действий

1. Выделить грамматические основы.
2. Выделить союзы и определить, сочинительные они или подчинительные.
3. Определить главные и придаточные предложения (главные – те, от которых задается вопрос; придаточные – к которым задается вопрос).
4. Определить границы простых предложений, входящих в состав сложного (союзы часто указывают на начало новых грамматических основ!).
5. Проставить знаки препинания.

### 1. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Запятая при однородных придаточных.



### 2. Пунктуация на стыке союзов.

В этом задании часто присутствует такая пунктограмма, как стык союзов:

- между двумя подчинительными союзами;
- между сочинительным и подчинительным союзом.

Запятая на стыке союзов может быть в двух случаях:

- когда между двумя основами, связанными сочинительными союзами, вклинивается придаточное, зависящее от второй основы. *Зал шумел, И, как только поднялся занавес, наступила (когда?) тишина.*

- если союз И соединяет однородные члены, то перед ним не ставится запятая;
- если союз И соединяет простые предложения, то перед ним ставится запятая;

- при последовательном подчинении придаточных, когда второе придаточное зависит от первого, но при этом требует положения перед ним и у второго союза нет продолжения в виде слов **ТО, НО** и др. *Я сказал отцу (о чем?), что, если он не найдет другого решения, я подам в отставку (при каком условии?).*

• что если... , то;  
• что когда... , то;  
• что хотя... , то;  
• и когда... , то;  
• и если... , то;  
• но если... , то;  
• но так как... , то.

**Вопрос задания:** Найдите предложения, в которых **тире (двоеточие, запятая)** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*Количество верных ответов ограничивается только количеством предложений в тексте. В задании, согласно кодификатору, используются все возможные случаи постановки ДВОЕТОЧИЯ, ТИРЕ и ЗАПЯТОЙ.*

- 7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2. Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3. Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16. Тире в простом и сложном предложениях
- 7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях
- 7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях

**См. задания № 16-20  
для большинства  
указанных позиций**

### Чтобы знать как правильно употреблять двоеточие в письменной речи, нужно запомнить всего-то четыре правила.

#### Правило первое. Двоеточие и обобщающие слова

Двоеточие ставится в тех предложениях, в которых используются обобщающие слова и однородные члены предложения. Этот знак препинания нужно ставить после обобщающих слов и перед перечислением.

*"Охота с острогою требует трёх условий: тёмной ночи, светлой воды и совершенно ясной погоды"* (С. Т. Аксаков).

Не стоит забывать, что если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то ставим не двоеточие, а тире. Это же предложение в обратном порядке будет выглядеть следующим образом:

*Тёмная ночь, светлая вода и совершенно ясная погода - три условия, которые нужны для охоты с острогою.*

#### Правило второе. Двоеточие и бессоюзные сложные предложения

Двоеточие ставится в бессоюзных сложных предложениях в нескольких случаях, а именно: если вторая часть разъясняет или раскрывает содержание первой части, указывает на причину того, о чём идёт речь в первой части, а также предупреждает, что дело на этом не заканчивается. Чтобы запомнить это правило, нужно выучить слова, которыми можно дополнить предложение.

**1.** Если предложение указывает на ПРИЧИНУ, то между двумя простыми частями гармонично впишутся союзы **ПОТОМУ ЧТО** и **ТАК КАК**.

*Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека* (М. Горький).

Вместо двоеточия мы можем легко поставить и **ПОТОМУ ЧТО** и **ТАК КАК**. В этом предложении видно, как вторая часть раскрывает причину первой, называя нам веские причины того, почему мы должны любить книгу - источник знаний.

**2.** Если **ВТОРАЯ ЧАСТЬ РАЗЪЯСНЯЕТ ПЕРВУЮ**, то можно поставить **А ИМЕННО** или **КАК ТО**.

*Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями* (А.С. Пушкин).

Вместо двоеточия уместно поставить слова **А ИМЕННО**.

**3.** Если в предложении одна часть предупреждает о дальнейшем изложении, то можно поставить слова и увижу **ЧТО**, и услышу, **КАК**.

*Сами видите: всё вокруг в могущественном движении* (Н. Островский).

В это предложение мы можем поставить союз **ЧТО**.

**ПОМНИМ!!!** Если слева и справа от двоеточия есть разные грамматические основы, то это предложение сложное.

**Правило третье: Двоеточие и прямая речь**

Двоеточие ставится после слов автора, когда используется прямая речь. В качестве примеров возьмём отрывки из произведений Михаила Юрьевича Лермонтова:

*Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?»*

*Он отвернулся и, отходя, пробормотал: «А всё-таки это совершенно против правил» (М.Ю. Лермонтов).*

**Правило четвёртое. Двоеточие и заголовки**

Двоеточие ставится в заголовках, если они делятся на две части:

**Первая часть** (именительная) называет место действия, лицо, общую проблему.

**Вторая часть** конкретизирует первую часть.

*Бажов: читатель и книголюб.*

*Бюджет страны: проблемы и суждения.*

*Вот и все правила, которые относятся к расстановке двоеточий в предложениях.*

**Зачем нужно тире?**

Очень многие путают тире с дефисом и когда пытаются рассказать о правописании какого-либо слова, и когда ставят этот знак препинания в предложении. Отличить тире от дефиса очень просто.

**Во-первых**, тире отделяется от слов с двух сторон пробелами. Дефис пишется без пробелов.

**Во-вторых**, тире - это знак препинания, а дефис - разделитель в сложных словах и словах.

*Так что опознать в тексте и то и другое не так уж и сложно.*

**В целом тире необходимо в 13 случаях.**

**Случай первый**

Самое простое правило, которое изучается ещё в начальной школе.

**ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ**

Тире при нулевой связке ставится	Не ставится
1. Существительное (И.П.) – существительное (И.П.): <i>Мой отец – инженер.</i> 2. Инфинитив – Инфинитив: <i>Жить – Родине служить.</i> 3. Числительное – числительное: <i>Дважды два – четыре.</i> 4. Существительное (ИП) – числительное (и наоборот): <i>Сорок пять – баба ягодка опять. Высота Эльбруса – пять тысяч шестьсот...</i> 5. Существительное (И.П.) – инфинитив (и наоборот): <i>Обязанность школьника – учиться. Учиться – отныне моя цель.</i> 6. Подлежащее – это, вот, значит сказуемое: <i>Чтение – вот лучшее учение.</i> 7. Инфинитив и наречие на -О: <i>Грубить – позорно.</i>	1. Подлежащее НЕ+сказуемое: <i>Расстояние не помеха. Бедность не порок.</i> 2. Подлежащее – <i>будто, словно, как, тоже и др.</i> сказуемое: <i>Лес словно сказка. Грач тоже птица.</i> 3. Местоимение – сказуемое: <i>Я учитель.</i> 4. Подлежащее и сказуемое представляют фразеологизм: <i>Дело дрянь.</i>

**Случай второй - неполные предложения**

В неполных предложениях тире ставится в двух случаях:

1. В таком неполном предложении, в котором выпадает член, названный в предыдущей части или предложении.

Например: *Правда правдой остаётся, а молва себе – молвой.* (А. Твардовский).

2. В предложении, в котором нормой является отсутствие глагола сказуемого.

Например: *Тёркин – дальше, автор – вслед!* (А. Твардовский). Чтобы понять такое предложение, нет необходимости знать контекст или ситуацию.

**Случай третий - однородные члены предложения и их обобщение**

Тире ставится перед обобщающим словом после однородных членов предложения.

Например: *В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.* (Л. Толстой).

**Случай четвёртый - выражаем неожиданность и резкую противоположность**

Тире позволяет выразить неожиданные изменения ситуации или резкую противоположность чего-то чему-либо.

Например: *Хотел объехать целый свет – и не объехал сотой доли.* (А. Грибоедов).

# 21-3

## Случай пятый - тире между словами

Тире используется, если нужно обозначить пределы: количественные, временные, пространственные.

Например: *Рейс Лондон - Париж.*

## Случай шестой - выделяем обособленные приложения

Тире необходимо и для выделения обособленных приложений (то есть выделенные интонацией и пунктуацией члены предложения, которые наделены функцией приложений).

Например: *Мы, дедовский храня обычай, несём домой из гор добычу - оленя, сбитого стрелой.* (В. Брюсов).

## Случай седьмой - выделяем вводные и вставные предложения

Тире потребуется и тогда, когда в предложении используются вводные и вставные предложения.

Например: *Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей.* (И. Тургенев).

## Случай восьмой - сложносочинённые предложения

Это один из самых сложных случаев, потому что мы привыкли, что в сложносочинённых предложениях перед союзом **И** и другими ставится запятая. Но правила пунктуации говорят о том, что тире в сложносочинённом предложении следует поставить, если нужно обозначить резкий переход к совершенно другой мысли или выделить резкое противопоставление.

Например: *Но вот опять хлынули играющие лучи - и весело и величаво поднимается могучее светило.* (И. Тургенев). *Я спешу туда ж - а там уже весь город.* (А. Пушкин).

## Случай девятый - бессоюзные сложные предложения

Вот с этим разобраться труднее всего, потому что в данном случае нужно запоминать правило и шесть смысловых отношений, которые возникают в бессоюзном сложном предложении.

В таких предложениях тире заменяет пропущенные союзы и слова. Оно ставится, если в предложении выражено:

1) **Противопоставление:** *Труд кормит человека - лень портит.* В предложение можно вместо тире поставить союзы **А** или **НО**;

2) **Условие:** *Будет дождик - будут и грибки; будут грибки - будет и кузовок.* Здесь можно поставить союз **ЕСЛИ**;

3) **Время:** *Взойдёт красно солнышко - прощай, светел месяц.* Можно поставить союз **КОГДА**;

4) **Вывод, следствие и результат:** *Я умираю - мне не к чему лгать.* (И. Тургенев). Тире заменяет союз **ПОЭТОМУ** или слово **СЛЕДОВАТЕЛЬНО**;

5) **Сравнение:** *Посмотрит - рублём подарит.* Можно поставить союзы **СЛОВНО** или **КАК**;

6) **Неожиданное присоединение:** *Дунул ветер - всё дрогнуло, ожило и засмеялось.* (М. Горький). Тире можно заменить словами и **НЕОЖИДАННО**, и **СРАЗУ**, и **ВДРУГ**.

## Случаи десятый, одиннадцатый, двенадцатый - прямая речь и диалог

С помощью тире выделяются в прямой речи слова автора, а в диалоге тире нужно ставить в начале реплик и тоже выделять авторскую речь. Если между репликами в диалоге нет абзаца, то необходимо поставить тире между этими репликами. Например:

*"Ба, Михаил Додонов! Ты что здесь валяешься?" - "Мочи нет!" - "Что с тобой?" - "Обессилел я!" - "А-а, это нехорошо!" - "Товарищ Дунаев, нет ли у вас кусочка маленького?" - "Зачем тебе?" - "Есть больно хочется".* (А. Неверов).

## Случай тринадцатый

Также тире используется и в качестве дополнительного знака препинания

1) В сложных предложениях - ставится перед повторяющимися словами, которые связывают две простые части предложения;

*Теперь же, судебным следователем, Иван Ильич чувствовал, что все без исключения, самые важные, самодовольные люди, - все у него в руках.* (Л. Толстой).

2) В периоде - между повышением и понижением интонации;

*Вот такой не простой этот знак препинания - тире. Без него никак и с ним - не так-то просто.*

3) После группы придаточных предложений.

*Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам.* (И. Крылов).

## Запятые

**Запятые работают либо в одиночку, либо в паре.**

**Одиночные запятые** разделяют:

- Однородные члены предложения;
- Части сложного предложения;
- Прямую речь, стоящую перед словами автора.

**Двойные или парные запятые** выделяют:

- Обособленные члены предложения;
- Уточнения и пояснения;
- Сравнительные обороты;
- Вводные конструкции;
- Обращения;
- Междометия;
- Утвердительное, отрицательное слово;
- Придаточные части сложноподчиненного предложения.

**1. Запятая ставится перед союзами (или ССП, или однородные члены) А, НО, ЗАТО, ДА (=НО):**

*Я пришел, а она ушла.*

**2. Запятой разделяются однородные члены предложения:**

а) без союзов:

*Во сне он говорил, кричал, смеялся.*

б) с союзами:

*Во сне он и говорил, и кричал, и смеялся.* (Перед первым однородным членом запятая не ставится).

*Снег покрыл крыши и деревья, машины и дороги* (запятая ставится между парами).

**3. Запятой разделяются два или несколько простых предложений в одном сложном:**

а) бессоюзном:

*Светило солнышко, она смеялась, у меня радостно стучало сердце.*

б) союзном сложносочиненном:

*Я подарил ей розы, и она очень обрадовалась.*

**4. Запятой разделяются в сложноподчиненном предложении главное и придаточное.**

а) подчинительными союзами (что, чтобы, как, как будто, так как, потому что, чем тем...):

*Я подумал, что она уже не придет.*

б) союзными словами (кто, который, чей, сколько, где, когда, зачем...):

*Тот, кто знал его, больше не появится.*

Если придаточное находится внутри главного, то выделяется запятыми с обеих сторон.

В сложноподчиненном предложении, где несколько однородных придаточных, запятые ставятся так же, как в случае с однородными членами предложений.

*Трудно работать там, где бардак, где глупый руководитель.*

**5. Запятой выделяются причастные обороты и прилагательные с зависимыми словами:**

а) когда они стоят после определяемого слова:

*Дождь, начавшийся еще ночью, продолжался.*

б) когда они относятся к личному местоимению и стоят перед или после него:

*Смущенная комплиментами, она покраснела.*

Иногда запятой выделяются не только причастные обороты и прилагательные с зависимыми слова, но и одиночные причастия и прилагательные.

*Бойцы, израненные, смотрели на все молча.*

*Глупый, он все делал не так.*

**6. Запятой выделяются все обращения независимо от места в предложении:**

*Здравствуй, дорогой друг!*

**7. Запятой выделяются слова-предложения ДА, НЕТ и междометия:**

*Нет, никуда не поеду.*

*Эх, погубили вы ее.*

**8. Запятой выделяются деепричастия и деепричастные обороты:***Проснувшись, я услышал голоса во дворе.**Она смотрела в небо, любуясь облаками.*

9. Запятой выделяются вводные слова. Вводных слов очень много, выделим из них основные группы слов:

*Искупаться, я думаю, стоит.**Кстати, хочу тебя спросить.***10. Запятой выделяются сравнительные обороты, которые присоединяются союзами: как, словно, точно, будто, как будто, что, нежели и др.;***Он говорил очень учтиво, как настоящий джентльмен.***11. Запятой выделяются уточняющие слова и обороты:***В небе, на востоке, сияла звезда.**Утром, после завтрака, они пошли гулять.**Управляющий, родом из Нижнего, был балагур.**Доберман, по кличке Дарк, громко залаял.*уточнения со словами *то есть, именно, или* (не путайте с союзом или), *иначе говоря:**Наши, то есть однокурсники, пришли первыми.**Она, именно Маша, знала суть предмета.**Наша амуниция, или снаряжение, никуда не годилась.**Наша амуниция, иначе говоря снаряжение, никуда не годилась.***Алгоритм выполнения:**

*Рассматриваем в задании только те предложения, в которых есть знаки препинания, о которых нас спрашивают в задании. Остальные вычеркиваем и не тратим время.*

**Пример пунктуационного анализа.** Разбираем предложения с нужными знаками препинания и ищем сходные условия использования. Это может быть как полное совпадение (постановка знака при определенном условии и 100% совпадении), так и общее совпадение (сложное предложение, однородные члены и т.д.)

*Однажды утром, 1 выйдя во двор, 2 Сергей увидел побелевшую от инея крышу сарая, 3 поседевшую землю, 4 прихваченную морозцем, 5 затвердевшую траву, 6 покрытую редким снежком, 7 словно солью. 8*

1, 2 - запятые выделяют обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом **ВЫЙДЯ ВО ДВОР**,

3, 5 - запятые разделяют однородные дополнения,

4, 5 - запятая выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом **ПРИХВАЧЕННУЮ МОРОЗЦЕМ**, после определяемого слова **ЗЕМЛЮ**,

6, 7 - запятая выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом **ПОКРЫТУЮ РЕДКИМ СНЕЖКОМ**, после определяемого слова **ТРАВУ**,

7 - запятая выделяет сравнительный оборот с союзом **СЛОВНО**,

8 - знак завершения в повествовательном простом предложении.

*Лес, 1 поле, 2 пруд соединились в её опыте с тяжёлой работой: 3 в лес посылали собирать ягоду для продажи, 4 в поле - 5 помогать на уборке, 6 на пруд - 7 полоскать бельё.*

1, 2 - запятые разделяют однородные подлежащие,

3 - двоеточие разделяет части сложного предложения (бессоюзная связь),

4, 6 - запятые разделяют части сложного предложения (бессоюзная связь),

5, 7 - тире сигнализирует о структурной неполноте простой части в составе сложного предложения.

## ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА

**Вопрос задания:** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Задание 20 проверяет умение выпускника понимать все виды информации, заложенной в исходном тексте, поэтому вопросы к нему очень разнообразны:*

- Какое название отражает основную проблему текста?
- Какое из высказываний верно отражает замысел автора текста?
- В каком предложении говорится об отношении автора к герою (проблеме, событию и т.п.)?
- Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 35?
- К какому выводу пришел автор текста?
- Какое из данных высказываний не отражает содержание текста?

Как видите, **задание 20** связано непосредственно с текстом. Чтобы найти ответ на заданный вопрос, нужно, во-первых, внимательно прочитать текст, во-вторых, пристально рассмотреть каждый предлагаемый ответ.

### **Алгоритм выполнения:**

- 1) внимательно и вдумчиво прочитайте текст;
- 2) найдите в нём подтверждения или опровержения того или иного высказывания;
- 3) выберите правильный ответ.

**Вопрос задания:** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

**Типы речи:**

<p><b>Описание</b> – это то, что мы видим (портрет человека, пейзаж, интерьер)</p> <p><b>ОПИСАНИЕ = ПРИЗНАК<sub>1</sub>+ПРИЗНАК<sub>2</sub>+...</b></p>	<p><b>Повествование</b> – это цепь событий или действий и поступков персонажей</p> <p><b>ПОВЕСТВОВАНИЕ = СОБЫТИЕ<sub>1</sub>+ СОБЫТИЕ<sub>2</sub>+...</b></p>	<p><b>Рассуждение</b> – доказывает и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод. Вспомни, как ты строишь речь, когда пытаешься кого-либо убедить в своей точке зрения.</p> <p><b>РАССУЖДЕНИЕ = СУЖДЕНИЕ<sub>1</sub>+ СУЖДЕНИЕ<sub>2</sub>+ ...</b></p>
<p><b>МОЖНО СФОТОГРАФИРОВАТЬ ОДНИМ КАДРОМ</b></p> <p><b>КАКОВ ПРЕДМЕТ?</b></p>	<p><b>РЯД ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ФОТОГРАФИЙ</b></p> <p><b>ЧТО ПРОИСХОДИТ?</b></p>	<p><b>НЕЛЬЗЯ СФОТОГРАФИРОВАТЬ ВООБЩЕ</b></p> <p><b>ПОЧЕМУ ПРЕДМЕТ ЕСТЬ?</b></p>

Подробно типы речи разобраны в пособии **“КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ”**

**РАССУЖДЕНИЕ**

- это объяснение какому-либо предмету, явлению или факту.

Специфика вопросов **ПОЧЕМУ?** отражает цель рассуждения - доказать истинность какого-либо положения (тезиса) на основе причинно-следственных отношений, доказательств.

**Доказательство:**

Для убедительности и доказательства логической связи используются следующие грамматические формы:

- **вводные слова** (во-1-х, во-2-х, следовательно, таким образом, наконец...);
- **союзы** (однако, хотя, потому что, так как, для того чтобы, несмотря на...);
- **сложные предложения с разными видами связи и обособленными оборотами;**
- **отвлеченная лексика и отвлеченные понятия.**

**Опровержение:**

-это доказательство ложности выдвинутого тезиса.

**КАК ОТЛИЧИТЬ текст-рассуждение от текста-описания и текста-повествования:**



**Внимание!!! ЛОВУШКА!!!** Чаще всего выпускники ошибаются в определении рассуждения в тех случаях, когда в нём нет ярко выраженного тезиса и его доказательств, а речь идёт об объяснении чего-либо. Такой текст учащиеся обычно склонны относить к повествованию, отгалкиваясь, вероятно, не от терминологического, а бытового значения слова: повествовать - значит, рассказывать о чём-либо, вообще что-то говорить. **Тексты объяснительного характера представляют собой рассуждение.**

**Алгоритм выполнения:**

1. Прочитайте текст или предложенный фрагмент из него.
2. Для определения его типа речи воспользуйтесь вышеизложенными приемами:
3. Определите, к какому типу речи относится предложенный фрагмент.

## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ОМОНИМЫ. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ. ГРУППЫ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ И УПОТРЕБЛЕНИЮ

Что следует знать учащимся для правильного выполнения этого задания: что такое синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологизмы.

### Синонимы, антонимы, омонимы

**Синонимы** – близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие. Синонимы могут отличаться друг от друга оттенком значения, стилистической окраской и др.

**подарок, дар, подношение, презент, гостинец**

**нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфыриться**

**Антонимы** – слова разного значения, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия.

**Нет ничего на свете сильнее и бессильнее слова.**

**Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека.**

**Контекстуальные синонимы и антонимы (= индивидуально-авторские)** – это слова, которые в общем употреблении не являются синонимами/антонимами, но приобретают схожие или противоположные значения в контексте.

**Они сошлись: волна и камень,**

**Стихи и проза, лед и пламень**

**Не столь различны меж собой (антонимы).**

**Омонимы** – это слова одной и той же части речи, которые одинаковы по звучанию и написанию, но различны по значению. Отличайте омонимы от многозначных слов: в многозначных словах значения связаны между собой, омонимы же – разные слова, между которыми нет ничего общего. Существуют различные разновидности омонимов:

– лексические омонимы (**косить траву косой – девичья коса**);

– омоформы (**мой руки – мой пиджак**);

– омофоны (**леса – лиса**);

– омографы (**мУка – муКА**).

Омофоны – одинаковые по звучанию, но разные по написанию слова (**скосить луг – посадить лук**).

Омографы – одинаковые по написанию слова, но отличаются ударением: **древний ЗАмок – открыть замОк**.

Омоформы – одинаковые по звучанию и написанию формы разных слов (**лечу в Москву – лечу зубы**).

### Стилистические функции омонимов:

а) используются в разных стилях речи для повышения ее выразительности: **Миру – мир** (призыв);

**Правды не скроешь,**

**Знает весь свет:**

**Знания – сила!**

**Знания – свет!**

б) часто используются для создания каламбуров (игра слов):

Любил студентов **засыпать** он, видно, оттого, что те любили **засыпать** на лекциях его.

в) используются в детских стихотворениях:

**Ежик выбежал из норки**

**И спросил у серой норки:**

**«Где вы были?» – «У лисички!»**

**«Что вы ели там?» – «Лисички!»**

### Лексика устаревшая и новая

**Историзмы** – это устаревшие слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех понятий, которые они обозначали.

**вече, опричник**

**Архаизмы** – слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами.

**брадобрей – парикмахер, пиит – поэт, ланиты – щеки, одр – постель**

**Неологизмы** – новые слова, появляющиеся в языке в результате новых понятий, явлений, качеств.

**домашний кинотеатр, мерчендайзер, ресепшн.**

### Фразеологизмы

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением.

**работать засучив рукава, бить баклуши, с чистого листа, броситься сломя голову**

## СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

**Вопрос задания:** Среди предложений ..... найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью ..... Напишите номер этого предложения.

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:** Вы должны определить связь данного предложения с **ПРЕДЫДУЩИМ**, то есть рассматриваемое Вами предложение должно быть связано с тем, что **ВПЕРЕДИ**, – с тем, которое находится до этого предложения.

### Лексические средства:

Лексические повторы – повторы одного и того же слова или однокоренного слова. Форма слова	Мы долго обсуждали прочитанную <b>книгу</b> . В этой <b>книге</b> было то, чего мы ждали. «...будьте самим собой, и вы никогда не будете <b>завидовать</b> . <b>Зависть</b> развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой. <b>Зависть</b> развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. <b>Завидуете</b> - значит, не нашли себя».
Синонимы	Бунин в своем <b>рассказе</b> «Легкое дыхание» выразил тревожную мысль о судьбе человека. Сюжет <b>новеллы</b> представляет собой напряженное развитие двух мотивов: смерти и жизни.
Контекстные синонимы	<b>Жадность</b> - ... это душевная кособокость, <b>жуткая направленность ума</b> , крайне его ограничивающая, <b>жухлость умственная, желтушный взгляд на мир, желчность к себе и другим, забвение товарищества</b> ».
Антонимы	<b>Недруг</b> поддакивает. <b>Друг</b> спорит.
Описательный оборот	- Вы меня удивляете, господа, – <b>промолвила</b> Одинцова, – но мы еще с вами потолкуем. За ужином Анна Сергеевна снова <b>завела речь</b> о ботанике.

### Морфологические средства:

Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений	Это как круги на воде. <b>Но</b> круги на воде, расширяясь, становятся слабее. <b>Именно эти шинели</b> были выставлены в музей.
Использование личных (он, она, они), указательных (этот, тот, эта, та, эти, те) и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений.	<b>Лебеди</b> стадом летели из холодной стороны в теплые земли. <b>Они</b> летели через моря.  <b>ОБРАТИ ВНИМАНИЕ!!!</b> Необходимо твердо выучить разряды местоимений, так как местоименная связь наиболее востребованная в текстах задания 23.
Наречия	Вдруг... Сначала... Потом... Внизу... Справа... Рядом...
Использование степеней сравнения прилагательных и наречий	Место было <b>прекрасное</b> . <b>Лучше</b> и придумать было нельзя.

### Синтаксические средства:

Синтаксический параллелизм (одинаковый порядок слов и одинаковая оформленность членов стоящих рядом предложений)	«Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» А так же: 1. <b>Парцелляция</b> (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения. 2. Использование <b>неполных предложений</b> . 3. Использование <b>вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов</b> .
--	--

# РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Необходимо отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов, и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.

## Лексические средства

Обычно в рецензии задания 24 пример лексического средства дается в скобках либо одним словом, либо словосочетанием, в котором одно из слов выделено курсивом.

<b>синонимы</b> (контекстные, языковые) — близкие по смыслу слова	<i>скоро — вскорости — на днях — не сегодня-завтра, в недалеком будущем</i>
<b>антонимы</b> (контекстные, языковые) — противоположные по смыслу слова	<i>они <u>никогда</u> не говорили друг другу ты, а <u>всегда</u> вы.</i>
<b>фразеологизмы</b> — устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову	<i>на краю света (= «далеко»), зуб на зуб не попадает (= «замерз»)</i>
<b>архаизмы</b> — устаревшие слова	<i>дружина, губерния, очи</i>
<b>диалектизм</b> — лексика, распространенная на определенной территории	<i>курень, гутарить</i>
<b>книжная, научная, разговорная лексика</b>	<i>дерзновенный, сподвижник; коррозия, менеджмент; просадить деньги, глубинка</i>

## Тропы

В рецензии примеры тропов указываются в скобках, как словосочетание.

<b>метафора</b> — перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства. В основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют скрытым сравнением. <i>Метафору легко переделать в сравнение с помощью слов КАК, ВРОДЕ, ПОДОБНО.</i>	<i>Пустых небес прозрачное стекло; Багровый костер заката. (Небеса прозрачны как стекло = небес прозрачное стекло; Закат подобно костру багрового цвета = багровый костер заката)</i>
<b>олицетворение</b> — приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, природе, абстрактным понятиям.	<i>Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя: то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. Спит земля в сиянье голубом.</i>
<b>сравнение</b> — сопоставление в тексте двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого. Чаще всего сравнения вводятся в предложение с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, сравнительную степень прилагательного.	<i>Лед неокрепший на речке студеной, словно как тающий сахар лежит.</i>
<b>метонимия</b> — иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь: 1) название сосуда используется в значении того, что содержится в этом сосуде; 2) имя автора заменяет название его произведения; 3) название места действия заменяет название людей, находящихся в этом месте; 4) деталь внешности или одежды употребляется вместо наименования человека.	<i>Все флаги в гости будут к нам (А. С. Пушкин), то есть город-порт будет принимать корабли с флагами всех стран мира. Я три тарелки съел (И.А. Крылов). Выпил всю бутылку. Я прочитал всего Тургенева. Ликует буйный Рим. (М.Ю. Лермонтов) Серые шлемы с красной звездой белой ораве крикнули: «Стой!» (В.В. Маяковский)</i>
<b>синекдоха</b> — разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот: 1) единственное число употребляется вместо множественного; 2) множественное число употребляется вместо единственного; 3) родовое понятие вместо видового; 4) видовое понятие вместо родового.	<i>И слышно было до рассвета, как ликовал француз. Мы все глядим в Наполеоны. Нучто ж, садись, светило (т.е. солнце). Пуще всего береги копейку (т.е. деньги).</i>
<b>перифраза</b> — замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты. Используется для того, чтобы избежать речевого повтора.	<i>Царь зверей (вместо лев). Братья наши меньшие (вместо животные).</i>

## РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

### Тропы

В рецензии примеры тропов указываются в скобках, как словосочетание.

<b>эпитет</b> — образное определение, <i>отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие?</i> и обычно выраженное именем прилагательным.	<i>Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печально свет она.</i>
<b>аллегория</b> — выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах.	<i>весы — правосудие, крест — вера, сердце - любовь</i>
<b>гипербола</b> — преувеличение размеров, силы, красоты описываемого.	<i>Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. В сто тысяч солнц закат пылал.</i>
<b>литота</b> — преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого.	<i>Ваш ипиц, прелестный ипиц, не более наперстка! (А.С. Грибоедов)</i>
<b>ирония</b> — употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки.	<i>Отколе, умная, бредешь ты, голова? (обращение к ослу в басне И.Крылова)</i>

### Фигуры речи, строение предложений

В задании В8 на фигуру речи указывает номер предложения, данный в скобках.

<b>антитеза</b> — резкое противопоставление понятий, мыслей, образов. Антитеза часто создается с помощью антонимов.	<i>Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка-Русь! (Н. Некрасов)</i>
<b>инверсия</b> — обратный порядок слов.	<i>Изумительный наш народ. Досадно было, боя ждали.</i>
<b>градация</b> — построение однородных членов предложения по нарастанию смысла или наоборот (смыслового или эмоционального).	<i>Светились, горели, сияли огромные голубые глаза. Пришел, увидел, победил.</i>
<b>оксюморон</b> — контрастное соединение слов, противоположных по смыслу.	<i>Мертвые души, живой труп, грустная радость, сладкая горечь воспоминаний.</i>
<b>парцелляция</b> — намеренное нарушение границ предложения; разделение одного предложения с помощью точек на несколько частей - две и более.	<i>А все Кузнецкий мост и вечные французы.... Случилось это давно. Очень давно. У Анны беда стряслась. Большая.</i>
<b>анафора</b> — единоначатие, повторение сходных слов в начале строф или близко расположенных фраз.	<i>Жди меня, и я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера. (К. Симонов)</i>
<b>эпифора</b> — повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций.	<i>Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Гоголь)</i>
<b>риторический вопрос</b> — вопрос, который ставится не с целью получения ответа, а для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению. Вопрос, на который не ожидается ответа.	<i>Что день грядущий нам готовит?</i>
<b>риторическое обращение</b> — эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевленным объектам.	<i>Люди мира, бережно относитесь к природе! Звездочки ясные, звезды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? (С. Есенин)</i>
<b>Эллипсис</b> — пропуск сказуемого, придающий речи динамизм.	<i>Мы села - в пепел, грады - в прах. (В. Жуковский)</i>
<b>лексический повтор</b> — намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания.	<i>Казалось, все в природе уснуло: <b>спала трава, спали деревья, спали облака!</b></i>
<b>синтаксический параллелизм</b> — одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения.	<i>В синем небе звезды блещут, В синем море волны хлещут. (А. Пушкин)</i>

Для заметок

**Давыдов В.П.**

**Альбом схем  
для подготовки к ЕГЭ  
по русскому языку**

*Издание пятое, переработанное и дополненное*

**О всех ошибках, опечатках и неточностях, просьба сообщать на электронную почту [d\\_ur@mail.ru](mailto:d_ur@mail.ru)**

---

Компьютерная верстка — В.П. Давыдов  
Корректорская читка — Н.А. Ростовская

Подписано в печать 20.08.2019 г.  
Бумага офсетная 80 г/м<sup>2</sup>  
Гарнитура NewtonС. Печать офсетная.  
Печатных листов 9,5. Тираж 200 экз. Заказ № 165/1

Отпечатано в типографии  
«Школа Шаталова»

8(495) 772-4734, 8 (925) 662-4739, 8(495) 767-4734  
Сайт: [www.shatalovschools.ru](http://www.shatalovschools.ru)